

విశ్వసాహిత్యమాల ప్రచురణ.

విప్లవ సందేశము.



అనుసరణ

జి గ న్నో హాన్.



1945

విశ్వసాహిత్యమాల - రాజమండ్రి.

ప్రథమ ముద్రణ—1936,

క్రో పా ట్స్ - జీ వి త ం తో

ద్వితీయ ముద్రణ—1939,

తృతీయ ముద్రణ—1945.

అచంఠీ ప్రెస్ - రాజమండ్రి.

500 ప్రతులు.

వెల. 8 అంకాలు.

క్రొపాట్కిన్ జీవితము

ప్రిన్స్ పీటర్ అలెగ్జీవిచ్ క్రొపాట్కిన్ 1842 డిసెంబరు 9 వ తేదీని మాస్కోనగరంలో, “రూరిక్” అనే సుప్రసిద్ధ జమీందారీ కుటుంబంలో జన్మించేడు. ఆరోజుల్లో రష్యాదేశం, నిరంకుశచక్రవర్తి మొదటి నికోలస్ యొక్క దుష్పరిపాలన క్రింద నలిగిపోతూంది.

దేశంలోని భూమి, ఆడపులు అన్నీకూడా కొద్ది వందలమంది జమీందార్లకు చెంది వుండేవి. అత్యధిక సంఖ్యాకులగు ప్రజలు రైతులు గానూ, దాసులుగానూ, కూలీలుగానూ వుండి, జమీందారుల అత్యాచారాలతో నలిగి నాశనమై పోతుండేవాళ్లు. వాళ్లలో దారిద్ర్యము, అజ్ఞానం, రోగాలు, వ్యాపించి, ప్రజాజీవితాన్ని గాఢాంధకార మయంగా చేసివేచినాయి. వాళ్లకు యెల్లాంటి పౌరసత్వహక్కులూ లేవు. మూఢ విశ్వాసాల్లో ములిగి మతాధికారుల దోపిడీకి గురియౌతుండేవాళ్లు.

జమీందారీ కుటుంబాల్లోని యువకులు చదువుకొని పెద్ద ఉద్యోగులుగానూ, నైన్యాధికారులుగానూ వచ్చి, నిరంకుశ విధానానికి అవలంబంగావుంటూ, ప్రజలపై తమ దౌర్జన్యాన్ని నిరాటంకంగా కొనసాగించు తూవుండేవారు. అల్లాంటి జమీందారీకుటుంబాల్లో బహు సుప్రసిద్ధమైన దావిలో పుట్టిన క్రొపాట్కిన్ కు జమీందార్లు చేసే అత్యాచారాలు, దౌష్ట్యములు, దోపిడీ, వాళ్లు గడపే అవిసీతికరమైన సోమరిజీవితం, వాళ్ల ఆడంబరం, మొదలైన వాల్లను తెలుసుకోడానికి; రైతులు, దాసులు, సేవకులు, యింట్లో వీదప్రజలు భరించే అవమానాలు, దారుణశిక్షలు, దౌర్జన్యములు, అత్యాచారాలు, అమానుషకృత్యాలు, స్వయంగాగమనించడానికిన్నీ వీలు కలిగింది. మానవులలోని యీరెండువర్గాల జీవితవిధానాలూ క్రొపాట్కిన్ లో శోష జిజ్ఞాసాదృష్టిని కలిగించి, వీడితప్రజా

సామాన్యానికై ప్రాణాల్నికూడా తృణప్రాయాలుగా పరిగణించేటట్లు చేసింది.

చిన్నతనంలోని ఒక్క సంఘటన మాత్రం అతడెప్పుడూ మరిచి పోలేదు. క్రొపాట్కిన్ యెనిమిదేండ్లవాడై యున్నప్పుడు ఒకరోజున అతనితండ్రి కోపోద్దీపితుడై యింట్లోని బానిసలపై మండిపడ నారంభించెను. అతని కోపమంతా “మాకర్” అనే బానిస మీదికి తిరిగింది. “పీణ్ణి నూరుదెబ్బలు కొట్ట” మని చీటి వ్రాసి, మాకర్ చేతికిచ్చి, పోలీసు స్టేషన్ కు పంపించేడు. ఇదంతా చూస్తూన్న క్రొపాట్కిన్ జరుపు తూన్న విషయాన్ని గ్రహించేడు. అతని మనస్సు, లజ్జాభయాలతో విండిపోయింది. తండ్రి చేసిన పనికి లజ్జ; మాకర్ అమానుషంగా శిక్షింపబడుతున్నాడని భయం. చేసేదేమీ లేక, కండ్లనీరు గ్రుక్కుకుంటూ, మాకర్ నివసించే చీకటికొట్టులోకి వెళ్ళి, అతని రాకకై నిరీక్షిస్తూ కూర్చున్నాడు. మధ్యాహ్నం తిరిగి పోయేటప్పటికి మాకర్ తిరిగివచ్చి అచీకటికొట్టులో ప్రవేశించాడు. అతని రెండుచేతులూరైలు కారుతూ కండలు వ్రేలాడుతున్నాయి. శరీరమంతా కవికిపోయి పుంది. కళ్లు చింతనిప్పుల్లా వున్నాయి. గడ గడా వణకుతూ గదిలోకి ప్రవేశించడం తడవుగా క్రొపాట్కిన్ అతణ్ణి నమీపించి చెయ్యి పట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకో పోయేడు. మాకర్ చెయ్యి విదిలించుకొని రోషంతో “నన్నొదిలి పెట్టు, ఒంటరిగా కూచుని యేడవడానికైనా అడ్డురాకు. పెద్దవాడవైతే నీతండ్రి చేసిన పని నువ్వు చేస్తావు.” అన్నాడు. క్రొపాట్కిన్ క్రుంగిపోయేడు; “మాకర్: ఊమించు. నే నెప్పుడూ అల్లా ప్రవర్తించను. నాకోసం మాతండ్రిని ఊమించవూ?” అంటూ గద్దడికతో మాకర్ చేతులు ముద్దెట్టు కున్నాడు.

ఈతడు పదిహేనో యేటనే పీటర్స్ బర్గ్ లోని యింపీరియల్ కోర్టులో చక్రవర్తి పరివారంలో చేరేడు. ధనవంతులయేడల యేవగింపు యిక్కడే యితడిలో కలిగింది. 1882 లో, కోనక్ రెజిమెంటుతో

పైబీరియాకు వెళ్ళి భూగోళశాస్త్ర పరిశోధనలు చేసేడు. 1871 లో ఫిన్ లాండ్, స్వీడన్ దేశాల్లోని గ్లేషియల్ - డిపోజిట్లను కనిపెట్టి భూగోళ శాస్త్రానికి వన్నె దెచ్చాడు. 1872 లో స్వీట్జర్లాండు వెళ్లేడు.

ఈలోగా రష్యాలో మొదటి నికోలస్ చక్రవర్తి చనిపోయి రెండో అలగ్జాండర్ సింహాసనం యెక్కేడు. దాసత్వపద్ధతి తొలగించాలనే తీవ్రాందోళనకు ఫలితంగా (పెట్టుబడిదారీ విధానం అప్పుడే బయలుదేరి వృద్ధి బొందుతూంది. ఈ దాసత్వ విధానం పెట్టుబడిదారీ సమాజాభివృద్ధికి భంగకరం అవడంచేత పెట్టుబడిదార్లు కూడా దాసత్వ పద్ధతి తొలగించాలనే ఆందోళనకు ప్రోత్సాహం కలిగించేరు.) దాసత్వ పద్ధతి తొలగించబడింది; కొద్ది సంస్కరణలు యివ్వబడినాయి. సంస్కరణలకు వ్యతిరేకంగా జమీందార్లు పెద్దఆందోళన లేవదీయడంతో వాళ్ళ ఒత్తిడికి లొంగిపోయి జారుచక్రవర్తి అధికారాన్నంతనూ ట్రిపోవ్, మవలోఫల చేతుల్లో పెట్టేడు. పోలీసుల నిరంకుశ పరిపాలన ప్రారంభించింది. వేలకొలది 'యువతీ యువకు లురి తీయబడ్డారు; లక్షలకొద్దీ మంది పైబీరియాకు ప్రవాసం వంపబడ్డారు. మరెందరో జైళ్ళలో రాతిగోడలమధ్య క్రుంగి పోతున్నారు. కాని యెంతకీ అణగని మహావిప్లవశక్తితో రష్యా కంపించిపోతుంది. స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాల్ని ప్రబోధించే విప్లవవాఙ్మయం దేశమంతటా మూల మూలలకు వ్యాపించింది. ప్రజల్లో విప్లవచైతన్యం కలిగింది. దీని కంతకీ నాయకుడు "బొరోడిన్." అతనికోసం ప్రభుత్వగూఢచారి దళం రష్యా అంతా గాలించేస్తూంది. "చకాస్కి" "వైస్నియాక్" లిద్దరూ యితని యుఖ్య సహాయులని ప్రభుత్వం అంచనా వేసి, వీళ్లని ముగ్గుర్నీ పట్టుకుంటే విప్లవాన్ని అర్పివెయ్యగలమని ప్రగల్భాలు సాగించింది. బొరోడిన్ తరచుగా నేతపనివాళ్ళలోనే పనిచేస్తూంటాడని అందరూ అనుకునేవాళ్ళు. అమాయకులగు కార్మికుల్ని యెందరో పట్టుకుని నిర్బంధించి దారుణ హింసల పాల్గొనినా, బొరోడిన్ జాడ ప్రభుత్వం పట్టుకోలేకపోయింది.

కాలం గడిచిపోతుంది. 1874 సంవత్సర వసంతకాలంలో ఒకనాటి సాయంకాలం పీటర్స్ బర్గ్ లోని “ఇంపీరియల్ జాగ్రాఫికల్ సొసైటీ” భవనంలో పెద్ద సభ జరుగుతుంది. రష్యాలోని శాస్త్రజ్ఞులంతా అక్కడే వున్నారు. ప్రెన్స్ క్రొపాట్కిన్ యీ సొసైటీ కార్యదర్శి. ఫిన్ లాండులో భూగర్భపరిశోధన చేసిన ఫలితాల్ని ఆరోజున సభలో ఉపన్యాసం యిస్తాడు. రష్యాలో జల ప్రళయకాల నిర్ణయాన్ని గురించి అనేక నూతన విషయాల్ని పరిశోధనవల్ల వెల్లడి అయ్యేయి. ఎక్కడ చూసినా యితని అద్భుత ప్రతిభను పొగడేవాళ్లే. గణితశాస్త్రంలో నిధి; భూగర్భశాస్త్రంలో నూతన విషయాల్నే కనిపెట్టేడు; చిత్రకళ, గాసం వీటిల్లోకూడా ఈతనికి ప్రవేశం వుంది; కవి; పదేళ్ళప్రాయన్నే నవలలు రచించేడు; వేదాంతశాస్త్రంలో దిగ్గంధి; యిరవైభాషల్లో మంచి పాండిత్యం వుంది; ఏడు భాషల్లో మంచి నీళ్ల ప్రాయంగా మూట్టాడతాడు. చిన్నవయసులోనే రష్యాకంతకూ శిరోభూషణం అనిపించుకున్నాడు. వైన్యాల్లో నిర్బంధంగా ప్రవేశించవలసి వచ్చినప్పుడు వైన్యాల్లో చేరి వైఖీరియా వెళ్లేడు. అక్కడ యెన్నో సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టాడు. ప్రభుత్వ విధానంలోనూ వైన్యాల్లోనూ సంస్కరణలు ప్రవేశపెట్టడంపల్ల లాభం లేదని గ్రహించేడు. కష్టవిష్టురాల కోర్చి పర్యటించి మిదుగా నదులమీదుగా దీర్ఘప్రయాణాలు చేసి చేసి అనేక నూతనవిషయాల్ని పరిశోధించేడు. ఆసియాఖండాన్ని గురించి, దాని భూగోళాన్ని గురించి అంతవరకూ వున్న అభిప్రాయాన్ని తుడిచిపెట్టే నూతన విషయాల్ని బైటపెట్టి “హంబోల్ట్” వగైరాల సిద్ధాంతాలు తప్పని ఋజువుపరచేడు.

ఇన్ని అద్భుత కార్యాల్ని పిన్నవయసులోనే నిర్వహించిన క్రొపాట్కిన్, ఆనాటి సాయంకాలపు సభలో ఉపన్యసించి సభ్యుల మెప్పుల నందుకున్నాడు. రష్యన్ భూగర్భశాస్త్రపేర్లలో అగ్రగణ్యుడగు “బార్పట్ డీ మార్నే” యితని అద్భుత ప్రతిభను కొనియాడుతూ దీర్ఘపన్యాసం యిచ్చేడు. భౌతిక భూగోళ శాఖలకు క్రొపాట్కిన్

అధ్యక్షుడుగా యెన్నుకోబడిన తర్వాత నాటి సభ ముగిసింది.

క్రొపాట్కిన్ బండిమీద బయలుదేరి యింటికి పోతున్నాడు. కొంతదూరం పోయేటప్పటికింకో బండి మహావేగంగా యెదురొస్తుంది. దాంట్లోంచి హఠాత్తుగా నేతపని వాడొకడు తల పైకిపెట్టి ప్రేమపూర్వకంగా కామ్రేడ్ టొరోడిన్: అని పిలిచేడు. ప్రిన్స్ క్రొపాట్కిన్ కాదు కామ్రేడ్ టొరోడిన్ బండి ఆపించేడు. నేతపనివాడి బండి ఆగి అతడూ దిగివచ్చేడు. వాడి వెనకనే ఒక గూఢచారి దిగివస్తూనే—

“మిస్టర్ టొరోడిన్, ప్రిన్స్ క్రొపాట్కిన్, నిన్ను అరెస్టు చేస్తున్నాను.”

అన్నాడు. చుట్టుప్రక్కలనుంచి పోలీసు వటాలం, నేలయిని నల్లు వచ్చి పడింది. ప్రతిఘటించడం వ్యర్థమని తెలుసుకుని టొరోడిన్ లొంగిపోయేడు. అతన్ని బండిమీద యెక్కించి గూఢచారి, విద్యాసభాతకుడూ మరోబండిమీద పోయేరు.

నిచారణ చేయకుండానే క్రొపాట్కిన్ ను జైలుకు సంపేరు. మోరహింసలకు పేరుపడిన “పీటర్ ఆండ్ పాల్” దుర్గంలోనే అతణ్ణి పుంచేరు. రష్యాలోని దేశభక్తులు, స్వార్థత్వగులు, స్వాతంత్ర్యోపాసకులు, మానవోత్తములు.—వీళ్లందరి నిర్బంధ జీవితాలచరిత్రే యీ జైలుచరిత్ర. ఈ జైలులోని రాతికొట్లలో బడి ఎందరో దేశభక్తులు క్షాతీయ దురంధులు తమ ఉజ్జ్వల జీవితాల్ని చావించేరు; మరెందరో పచ్చివాళ్లయిపోయేరు; చాలామంది భయంకర వ్యాధిపీడితులై, కృశించి మరణించేరు. మహామేధావులూ, ఉత్తమమానవులూ, తోటిమానవుల కష్టాల్ని తొలగించ పూనుకొన్న విశాలహృదయులూ అని తెలిసి చూచా తమ వర్గంయొక్క లాభాలపై వాళ్లందరినీ బలి చేయడానికి యీ ప్రభుత్వాది వెనుకంజ వేయవు.

రెండు సంవత్సరాలు గడచినా క్రొపాట్కిన్ ను నిచారణచేసే రోజు రాలేదు. నిచారణ చేయడానికి నేరమేదైనా వుంటేనా? ఈరెండు

సంవత్సరాలూ క్రొపాట్కిళ్ళ మనుష్యస్వరమే వినలేదు. పక్కకొట్టలో వున్న నిర్బంధితులతో కొన్ని సంకేతాలేర్పరచుకుని ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు నడుపుతుండేవాడు. శరీర పరిశ్రమకై రన కొట్టలోనే యిటూ అటూ వెయ్యిసార్లు పచారు చేసే వాడుట: కూర్చోనే ముక్కాలిపీటతో డ్రిల్లు చేస్తుండేవాడు. ఇతని అన్నగారు ప్రిన్స్ అలెగ్జాండర్ యొక్క భగీరథ ప్రయత్నాలవల్ల వ్రాత పరికరాలు లభించేయి, వాటి సహాయం వల్లనే “హిమయుగాన్ని” గూర్చి తన అమూల్య సిద్ధాంతాన్ని పూర్తిచేసి రోకానికిచ్చేడు. క్రొపాట్కిళ్ళ సంగీత ప్రయుడే, కాని పాడుకోడానికి అనుమతి దొరకలేదు. క్రమంగా పాటల్లో అభిలాషే తగ్గిపోయి, తన స్వరమే ఎట్లా వుంటుందో మరచిపోయేడు. తర్వాత రోకానికి అతడి పాట వినబడనే లేదు!

మూడోయేట జైల్లో అతడికి రోగం వచ్చింది. అతణ్ణి యిలికిరి జైలు హాస్పిటల్ కు తీసుకుపోయేరు. కొంత స్వస్థత కలిగిన తర్వాత జైలుచట్టావున్న పువ్వుల తోటలో తిరగడానికి బ్రహ్మాండంమీద అనుజ్ఞ ఇచ్చింది ప్రభుత్వం. ఆ సమయంలో కూడా అతనిచుట్టూ సాయుధులై పోలీసులు పహరా యిస్తునే వుండాలి.

ఎల్లాగైనా తప్పించుకు పారిపోవాలని క్రొపాట్కిళ్ళ ప్రయత్నాలు సాగించేడు. అతడో వుపాయాన్నూహించి స్నేహితునికి తెలియపరచేడు. ఒకరోజు సాయంకాలం పువ్వుల తోటలోకి షికారుగా వచ్చి క్రొపాట్కిళ్ళ గేటు సమీపంలో యిటూ అటూ పచారు చేస్తున్నాడు. కట్టెలు తెస్తూన్న కూలీల్ని లోపలికి రానివ్వడానికి గేటు తెరిచేపుంచేరు. ఇంతలోకే ఓ “బాటసారి” వచ్చి వార్దరును పిలిచి, యేదో బాతారానీ కొడుతూన్నాడు. చల్లటిగాలి సాయంత్రపు పెండలో వింత సుఖాన్నిస్తూ పీచుతూంది. చేరువనే యొక్కడనుంచో పిడేలు పాట వినిపిస్తుంది. ఆ సాయంకాల ప్రకాంతత నిధ్వని చక్క వేరేదీ భంగపరచడం లేదు. తానూ సంసిద్ధుడుగా పున్నట్లు తెలియజేయడానికిలావుంది, క్రొపాట్కిళ్ళ

తన బోపిని తీసి చేతుల్లో పట్టుకుని పచారు చేస్తూన్నాడు. ఫిడెలుమీది పాటకూడా అంతకంతకు దురిత గతిలో పోతూ పరుగెత్తమని వేగిర పెడుతూండా అనిపిస్తుంది. ఈతరుణంలోనే మెరుపులా ఒక ఆశ్వ శకటం ఆ దారిని రావడం ఒక్క పురుకున క్రొపాట్కిన్ దానిలో దూరడం తెప్పపాటులో జరిగినాయి. శకటం రాజవీధుల్లో పోయి ఒక పెద్ద హోటల్ ముందర ఆగింది. క్రొపాట్కిన్ హోటల్లో విందార గిస్తూంటే పోలీసులు పీటర్స్ బర్గ్ లోని రహస్య ప్రదేశాలూ, సందుగొం దులూ అన్నిటిని గాలించేవారు. కృత్రిమ “ప్యాస్ పోర్టు” సహాయంతో క్రొపాట్కిన్ ఫిలాండ్ కు తప్పించుకు పోయేడు. అక్కడనుంచి స్వీడన్ కూ, తర్వాత యింగ్లాండుకూ పోయేడు. ఇల్లాంటి సాహసాలు ఆరోజుల్లో రష్యన్ విప్లవకారులు తరుచు చేస్తూనే వుండేవాళ్లు.

1849 సంవత్సరంలో ఫ్రాన్స్ లోని “లియాన్స్” నగరం చుట్టు ప్రక్కల పారిశ్రామిక కేంద్రాల్లో అనార్కిస్టులు ప్రచారం ప్రారంభించేరు. దానితో క్రొపాట్కిన్ కు సంబంధం వుందని కొందరి అనుమానం.

1881 లో స్విట్జర్లాండు “లా-రివోల్ట్” అనే పత్రికను క్రొపాట్కిన్ నడిపేడు. ఆరోజుల్లో గడియారాల పరిశ్రమలో మాంద్యం వల్ల ప్రజలు చాలా బాధలు పడ్డారు; కార్మికుల్లో చైతన్యం కలిగించడానికి క్రొపాట్కిన్ బ్రహ్మాండమైన ప్రచారం సాగించేడు. ఎంతో యత్నించి రష్యా ప్రభుత్వం క్రొపాట్కిన్ ను స్విట్జర్లాండు నుంచి తరిమివేయించ గలిగింది. అనలు లోకంలోనుంచే తొలగించాలని అనుకుంది. కాని ప్రపంచవిఖ్యాతుడైన యీతనికొరకు ఆందోళన జరుగుతుందని భయపడి వూరుకొంది.

1882 లో లియాన్స్ నగరందగ్గర “మాంటె న్యూ-లెస్” గను ల్లోని కార్మికులు తిరుగుదాట్లు లేపదీసేరు. వాటిల్లో బాంబులుకూడా పుప యోగించబడినాయి. ఇప్పన్నీ రష్యా ప్రభుత్వపు యేజింట్ల ప్రేరేపించేరని పదంతులున్నాయి. సమ్మెర్స్ చెడగొట్టడానికి కార్మికులు దౌర్జన్యం

చేస్తూన్నారనడానికి ప్రభుత్వపు యేజంట్లే సమ్మెల్లో కొందరు దుండగీళ్లను ప్రేరేపించి అల్లర్లు చేయించడం, శాంతిరక్షణ పేరుచెప్పి కార్మికుల్ని కాలపడం, ఘోరశిక్షలు విధించడం మనకూ చూమూలే అయింది వున్నాడు. వెంటనే ఫ్రెంచిప్రభుత్వం అరవై ఆరుగురిని యెరెస్టు చేసి కేసులు పెట్టింది. వీళ్లందరూ “అనార్కిస్టు సంఘం” గా వున్నారని వీరిమీది నేరం. ఆ సమయంలో క్రొపాట్కిన్ లండన్ లో వున్నాడు. తర్వాత కొద్దిదినాలకే అతడు ఫ్రాంసుదేశానికి వెళ్ళినప్పుడు ఫ్రెంచి ప్రభుత్వం అతన్ని యెరెస్టుచేసి విచారణనల్ప 5 సంవత్సరాల శిక్ష విధించింది. క్రొపాట్కిన్ తన కేసును తానే “డిఫెండు” చేసుకున్నాడు. రష్యాప్రభుత్వం యిక్కడే తన తెలివితక్కువను బయట బెట్టుకుంది. ఈ కేసులో వనిచేసి క్రొపాట్కిన్ ను శిక్షించడానికి తోడ్పడిన వాళ్లందరికీ రష్యాప్రభుత్వం పెద్ద బహుమానాలూ, బిరుదులూ యిచ్చింది. దానితో యూరోపులో అంతటా సంఘటనం బయలుదేరింది. రష్యాప్రభుత్వానికి తృప్తి కలిగించడానికి క్రొపాట్కిన్ ను జైలులో వుంచడం న్యాయమా? పార్లమెంటులో ప్రశ్నలవర్షం కురిపించేరు సభ్యులు. చిట్టచివరికి “కొన్ని రాజకీయ కారణాలవల్ల క్రొపాట్కిన్ ను వదలడానికి వీల్లేద”ని ప్రభుత్వం జవాబిచ్చింది. ప్రజల్లో ఆందోళన పెచ్చుపెరిగింది. అఖరుకు క్రొపాట్కిన్ 1886 లో వదిలివేయబడ్డాడు. అప్పటికి అతడి శిక్ష మూడేళ్లు గడిచింది. ఈతని విడుదల కారణంగా మాస్కోలోని ఫ్రెంచి రాయబారిని రష్యన్ ప్రభుత్వం అగౌరవపరచడంవల్ల అతడు రాజీనామాయిచ్చి స్వదేశానికి వచ్చేసేడు.

జైలులోకూడా క్రొపాట్కిన్ కాలం వృధాచేయక వ్యవసాయ శాస్త్రపరిశోధనలు సాగించేడు. అర్యషిఫలితమే “Fields, Factories and workshops”. అనే గ్రంథము. అతని పరిశోధనలు వ్యవసాయ శాస్త్రంలో విప్లవాన్ని తెచ్చేయనడంలో సందేహం లేదు.

విడుదల పొందినతర్వాత క్రొపాట్కిన్ యింగ్లండుకు తిరిగి వెళ్ళి, 1917 వరకు అక్కడే వుండిపోయేడు. 1887 లో “రష్యన్

“ఫ్రెంచి జైళ్లలో” అనే గ్రంథాన్ని రచించెడు. అది ముద్రణలోవుండగా ఒకనాటిరాత్రి హఠాత్తుగా ఆపబ్లిషింగ్ కంపెనీ, పుస్తకాల ప్రతులూ, అన్నీ మాయమై పోయేయి. ఆపని చేయించినదెవరో ప్రశ్నచానికి వెల్లడి అయింది. కాని ఎవరు ఏం చేయగలరు ?

ఇతడు ఫస్టు యింటర్ నేషనల్ లో నభ్యుడు. 1917 లో టోల్నివిక్ విప్లవం విజయవంతం అయినతర్వాత రష్యాకు టోయేడు. కాని ఆ ప్రభుత్వంలోని “అధికార కేంద్రీకరణ సిద్ధాంతం” ఇతనికియిష్టం లేకపోవడంచేత రాజకీయాల్లో పాల్గొన తన జీవిత శేషాన్నంతా యేకాంత వాసంలో గడిపి 1921 ఫిబ్రవరి 8 వ తేదీన మరణించెడు.

“అనార్కిజమ్” కు యితడే మూలపురుషుడు. అంతర్జాతీయ సంబంధాలులేని సామాజిక వ్యవస్థని స్థాపించాలనీ; విద్యాలయాలు, ఆరోగ్య సంస్థలూ, అవసరంలేవనీ, ఆధునిక రహదారి మార్గాలుతీసేసి అధికార కేంద్రీకరణానికి ఆవకాశం లేకుండా చేయాలనీ; విదేశ వ్యాపారాలు చేయకూడదనీ; విద్యుచ్ఛక్తి అనవసరమనీ; కడకు వ్యవసాయంలో నైనా యంత్రసాధనా లుపయోగించకుండా వుండాలనీ; అనార్కిస్టుల ముఖ్యసిద్ధాంతాలు. ఇవన్నీ పుంజే “స్టేటు కాపిటాలిజమ్” అవుతుందే గాని “సోషలిజమ్” కాదని అనార్కిస్టుల వాదన. ప్రస్తుత పెట్టుబడిదారీ రాజ్యాంగాన్ని వెంటనే నాశనంచేసి ఒక్కసారిగా రాజ్యాంగ యంత్ర రహితమైన మానవ సమాజాన్ని యేర్పాటుచేయాలని వాళ్ల ఆశయం. ఈవిషయంలోనే అనార్కిస్టులభా — కమ్యూనిస్టులకూ భేదము — పడమరలు.

రాజకీయ సిద్ధాంతాల విషయం అట్లావుంచి మానవజాతినంతనూ విజ్ఞానపూరిత మొనర్చాలనీ, స్వతంత్రమైనదిగా చేయాలనీ, యీరెండు ముఖ్యోద్దేశముల కొరతూ తన యాపజ్ఞీవితాన్ని ధారపోసిన యీమహా శయుడు చిలస్మరణీయుడే. వాటిని సఫలమొనరించే బాధ్యత ముందు వారిమీద పెట్టి అతడు మరచించెడు. ఈ ఆదర్శాలను పొందడానికి మానవనంభాన్ని ముందుకు గొనిపోవలసిన బాధ్యత యువకులదే!

విష్ణవ సందేశం

పోదరులారా : నేను చెప్పబోయేది యువకులకు మాత్రమే. ఈ రచనయొక్క సంపూర్ణమైన అర్థాన్ని యువకులు మాత్రమే గ్రహించ గలుగుతారు. శరీరమందేగాక మానసికంగాకూడా వృద్ధాప్యాన్ని పొందిన వాళ్లు శ్రమపడక యాకరవత్రాన్ని క్రింద వుంచినట్లే.

మీరు జీవితంలోని ముఖ్యమైన సందేహాలలో వున్నారు. ఒకరు ప్రకృతి శాస్త్రాలు, యింకొకరు తత్త్వశాస్త్రాలు, మరొకరు వైద్య శాస్త్రం, యింకొకరు తర్కశాస్త్రం, అదీ యిదీ యేమిటి, అందరూ తలొక విజ్ఞానశాఖయందూ వుత్తీర్ణులై, మానవసంఘంయొక్క క్షేమాభివృద్ధిలకై పాటుబడుతూ మీశక్తియుక్తుల నన్నిటినీ లోకకల్యాణానికై దారపోయాలనీ కూడ తలుస్తూ వుంటారు. కేవలమూ ధనార్జనా, కుషింభరత్వం, యివే మానవజీవితానికి ఆదర్శాలనీ, సంకుచితమైన వ్యక్తి సుఖమే పరమార్థమనీ తలచే పశుప్రాయులకు నేను చెప్పేదేమీవుండదు. జీవితరంగంలో ప్రవేశించబోతూవున్న యాయౌవ్వనాదనృలోమీయాశయాలున్నతాలు: పీజీవితం ఆశా పూరితం: మీకు యుక్తాయుక్త వివేకజ్ఞానంతో పనిచేయగల వయస్సు వచ్చింది. మీరు త్వరలోనే జీవితరంగంలో ప్రవేశించబోతూన్నారు. అనేక క్లిష్టసమస్యలు మీమ్మల్ని ఎదుర్కొంటాయి. వాటిని మీరు యెల్లాగ విడదీయ గలుగుతారో చూడాలినివుంది.

మానవసంఘాన్ని ప్రస్తుతం యెదుర్కొంటూన్న సమస్యల్ని అందులోనూ ముఖ్యంగా అర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయసమస్యల్ని సరిష్కరించి మానవసంఘాన్ని ఒకే ఒక విశ్వమానవ సంఘంగా విజయవంతంపాతంత్ర్యం, సమానత్వం వీటిపై ఆచారపడియున్న దాన్నిగాచెయ్యా అంటే దానికి తగిన ధైర్యాన్ని మీరు వహించాలి.

ప్రస్తుతం మీకు యివ్వబడుతున్నది విద్యగాదు. ఇది సామ్రాజ్య వాదప్రభుత్వ ప్రచారమే అని చెప్పాలి, ఈవిద్య మానవుల్లో సంకుచితత్వాన్ని మోసాన్ని, దోపిడి మొదలైన దుర్గుణాల్ని ప్రేరేపించేదిగానే వుంది. మన బాహ్యప్రవర్తనకీ, హృదయ ప్రబోధాలకీ సామరస్యాన్ని కుదర్చడానికి పిల్లే కుండా వుంది. విశాలభావాలండి మానవసేవ చేదా మనుకొనేవాళ్ళకి యీసంఘంలో తావు లేకుండా వుంది. ఇన్నిమాటలెందుకు : ప్రస్తుతానికి వద్దాం.

ఓ యువకుడా : నీవు చదువుతున్నది వైద్యశాస్త్రమా ? బాగుంది. వైద్యవృత్తివల్ల అనేకమందికి సేవ చేయవచ్చు. వీదలకి వుచితంగా వైద్యసహాయం చేయడానికి వీలుంటుంది. కేవలమూ ధనకర్షణ మాత్రమేకాక మానవసేవ చేయడం కూడా సీకార్యక్రమంలో వుంది. భేష్! యువకుడా : నీహృదయంలో దయకు స్థానం వుంది. నీవే నిజమైన యువకుడవు. కాని నీఆశలూ, ఆశయాలూ, యదార్థజీవితంలో యెంతవరకూ నెరవేరుతాయో చూడాలి.

నీచదువు పూర్తి అయింది. డాక్టరుపరీక్షలో వుత్తీర్ణుడవైనావు. ప్రాక్టీసు-ప్రారంభించేవు. ఈసంఘాన్ని యెట్లాంటి సీదాకరములైన ప్రమలు ఆవరించి వున్నాయో అనుభవంవల్ల నువ్వు తెల్పుకోగలుగుతావు.

ఒకరోజున వీదవాడొకడు నీదగ్గరికి వస్తాడు. అతనిభార్య చాలా బాధపడుతుందనీ, ఒకసారి పెచ్చి చూసి పొమ్మనీ నిన్ను కోరుతాడు. దయ యనేది నీలో యింకా యింకిపోకుండడంచేత వానికోరికకు అంగీకరించి వెంటబడిస్తావు. పట్టణపు చివరికి పోయి పోయి పేదజనులుండే నెండు గొండుల బడి పోతుంటావు. వీధులు చాలా యరుకుగానూ, మురికిగానూ, దుర్గంధపూరితాలుగానూ పుండడంచేత మనుష్యులెట్లా యిక్కడ నివసిస్తున్నారా ? అని ఆశ్చర్యపడతావు. చివరికి నీ వొక గుడిసెలో ప్రవేశించి మధ్య వయస్సులో నున్న శ్రీ నొకతెను చూస్తావు. ఆమె చాలా కృశించివుంటుంది. ఒంటిమీది చాలిదాలని చింకిపీలికలు

తప్ప మరేమీ వుండవు. ఇంటిలో వెలుతురుండదు. నేలంతా చెమ్మగా వుండి దుమ్ము కొట్లాడుతూ వుంటుంది. ఒక ప్రక్క శల్యమాత్రావశిష్ట రైస ముగ్గురు పిల్లలు మురికిశరీరాలతో అటు నిటుబడి నిద్రబోతుంటారు. పాపం! ఆకలికి యేడ్చి యేడ్చి నిద్రబోయి పున్నారుకాబోలు! నిన్ను గొనిపోయిన యాళడే గృహయజమాని. అతడొక మిల్లులో కూలీగా పనిచేసేవాడు; కాని ఆరునెలల క్రిందటే అవసరంలేక కాబోలు మిల్లయజమాను లాతనిని పనిలోనుండి తొలగించేరు. అప్పటినుంచీ యెన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా అతనికి పనే దొరకలేదు. భార్య నాలుగు నెలలదాకా సంపన్నుల యిళ్లలో చాకిరీ చేసి సంపాదించి తెచ్చే బేడ డబ్బులే ఆ కటిక దరిద్ర కుటుంబానికి ఆధారం! ప్రొద్దుగూకులూ, రెక్కలు ముక్కులయేబట్లు పనిచేయడంవల్లా, సరియైన ఆహారం లేక పోవడంవల్లా, ఆమె అనారోగ్యవీడితురాలై వుండికూడా విధిలేక పనికి బోతుండేది.

క్రమంగా రోగం యెక్కువై ఆమె మంచం వట్టింది. కాదు, కాదు. మంచం యెక్కుడుంటుంది, యిల్లాంటి దరిద్రునికి? చాప బట్టిం దనడమే యిల్లాంటివాళ్ల విషయంలో సమంజసం. ఇక్కడికి నాలుగు రోజులనుంచి కాబోలు ఆకుటుంబమంతా వస్తు; తినడానికి తిండి లేదు. చేయడానికి పని దొరకదు. అల్లాంటి స్థితిలో మందు లెక్కడనుంచి వస్తాయి. పోనీ, యిరుగు పొరుగువాళ్లేమైనా సహాయం చేస్తారేమో యనుకొన్నా, వాళ్లంతకన్నా నిస్సహాయస్థితిలో పున్నాడు. ఎక్కడ చూచినా వెల వెలపోయే ముఖాలతో, యెముకల పోగులైన చిన్న పిల్లలూ, దుర్వాసనా, చీకటి, చెమ్మ, ఆకలి, నిరుద్యోగమూ దారిద్ర్యం తాండవిస్తున్నాయి. అయ్యో! యెల్లాంటి దురవస్థ.

నీముఖంలో యేమాత్రమైనా సౌఖ్యస్వరూప కన్పిస్తే పాపం అయినా యిటులు తమ కష్టసుఖాల్ని నీదగ్గర వెళ్లబోసుకుంటాయి. అప్పుడు వాళ్లకి నీచేమి సలహా యిస్తావు, పరిశుభ్రంగా గారీ, వెలుతురూ చున్నదొట్లల్లో

పుండాలనీ, పుష్టికర్తమైన ఆహారం తీసుకోవాలనీ, విశ్రాంతి పొందాలనీ, ఇంకా యిల్లాంటివే కొన్నిటిని వాళ్ళకి చెప్పతావు. అంతే కాదూ! కాని యిల్లా చెప్పడం వాళ్ళ నవమానవరచడం కాదా? అల్లా చేసుకోడానికి యేమాత్రం అవకాశం పున్నా వాళ్లు నీ సలహాకోసం యిన్నాళ్లు యెందుకు కనిపెట్టుకొని కూచుంటారు?

ఇంటికెళ్ళింతర్వాత కొన్ని రోజులవరకూ యీదృశ్యమే నీరళ్ళ ముందు ప్రవృత్తమవుతూ నీకు దాదా కలిగిస్తుంటుంది. ఈజనం అంతా యిల్లా దాదవడుతూ పుండదానికి కాంక్షం యే దేవునిమీదో కర్మమీదో పారేసి రెండు తిట్టుకుని వూరుకుంటావు.

నీవు యిల్లాంటి దృశ్యాల కలవాటుపడి అంతరాత్మను చంపుకొని వూరుకోవాలనుకుంటావు. కాని నీలోని విమర్శనాశక్తి నీకు తెలియకుండానే విజృంభించి నీకు మాటి మాటికీ పీటిని త్రావకం చేస్తుంటుంది.

రోజులు గడిచిపోతూంటాయి. మరో రోజున ఒకధనవంటుని యింట్లో ఒక రోగిని చూడడానికి ఆహ్వానించబడి, మోటారుమీదపోయి చూస్తావు. రోగి యీనందర్పంతో చూడా ప్రీయే. మిక్కిలిబలిసి కదలడానికి చూడా శక్తిలేక ఆయాసపడుతూంటుంది. పసంతే యేమిటో యెరక్క విందులూ, వినోదాలూ, భోగాలూ, పకుపులాంటి భర్తతో రావులం, అంతే ఆమె జీవితంలో నిత్య దినచర్య. ఆమెకి సుప్లవ చెప్పేదేమిటి? తేలికైన ఆహారం తీసికొంటూండాలనీ, యింద్రియాలం త్వం తగ్గించుకోవాలనీ కొంచెంగా శరీరపరిశ్రమ చేస్తుండాలనీయిల్లాంటి నియమాలే కాదా?

ఇవే కాదా నీవు చెప్పేది? దాగుంది. ఇప్పుడు నీకు సంఘంరోగి పరిస్థితుల కొంతపరచా ఉద్ధం అయివుంటాయి. మానవసంఘంలో యెల్లాంటి మూర్ఖపు కట్టుబాట్లు పాతుకుపోయి పీడిస్తున్నాయో చాటిని "రొంగించపంపించి అవసరం యింక తీవ్రంగా బ్రందో యిప్పుడు నీకు తెలుస్తుంది.

ఒకతె. తన జీవితకాల మంతల్లోనూ విశ్రాంతి, సుఖమూ యెరిక్క. కడుపునిండా తిండికూడా దొరక్క. నిత్యయాతనతో చని పోతూంది. ఇంకొకతె జీవితకాల మంతల్లోనూ పనంటే యేమిటో యెరిక్క సోమరిపోతై సీడితురాలై వుంటుంది.

మనలో చాలామంది యెల్లాంటి దారుణ విషయాలనైనా చూసీ చూడనట్లుగా వుంటూ కాలం గడుపుకు పోతుంటారు. నీవు కూడా అల్లాంటి దౌర్భాగ్యుల్లోనే చేరుతావా? శరీరంలోని రక్తాన్ని వుడుకెత్తించే యేభీభత్స దృశ్యాలనైనా వైచాచికార్యాలనైనా చూస్తూ నిట్టూర్పు విడుస్తూ “యిల్లాంటి వెన్నో చూసే” మని సరిపుచ్చుకుంటుంటారు కొందరు. త్రాగో లేపొతే వాళ్లవినోదాల్లో యీ దారుణదృశ్యాల్ని ముంచేసో కాలం వుచ్చుతుంటారు మరికొందరమంది. కొంచెంకాలం గడిచేటప్పటికి సంఘంలోని యిల్లాంటి విరుద్ధదృశ్యాలకి చుసంలలవాటు పడిపోతుంటాం. నీలోని పశుత్వం జయించి, స్వార్థం నిజృంభించింది; విలాసాలతో కాలం గడిపేవాళ్లతోనే అరుగుకూ అట్టి జీవితాన్నే గడపడానికి రావలసిన సాధన సామగ్రిని సమకూర్చుటానికే నీ కాలమంతా వినియోగిస్తుంటావు. కాని యిల్లాంటి దరిద్రుల్ని చూడడమే కాదు సరిగదా అల్లాంటివాళ్లు పున్నారని తెలచడానికి కూడా ప్రయత్నించవు. కాని ఓ యువకుడా! నీయందే మానవత్వ మన్నట్లయితే నీ పుట్టేకాలం నన్నిటిని క్రియారూపంలో పెట్టగల ధైర్యురైవైతే నిండా పశుత్వంచేత మానవత్వం పూర్తిగా అణగప్రోక్కడటంచూ యింకా మిగిలి పున్నట్లయితే యింకోలా ప్రవర్తిస్తావు:

ఒకరోజున నీవు “అబ్బే! యిది చాలా అన్యాయం. మోరాలి మోరం. ఈపద్ధతిని కొనసాగనీయటం నడు. రోగాల్ని చుట్టూడమే మానవసేవ రాజాలయ. ఇది చాలదు. వైద్యస్పర్ధని చుక్కలు ముట్టమి పోనీ; మానవసేవను ప్రారంభించడం యిట్లా కాదు. మరెట్లాగ?... అంటెలిసింది! ఇట్లా అయితే: మంచి గాలి, పెలుతురూగల యిళ్ళూ; పరి

కుభ్రమై పుష్టికరమైన ఆహారమూ, తక్కువ శ్రమనిచ్చే పనీ; మానవావ నరా లివే కదా. ఇవి అందరికీ లభ్యమయేటట్లుగా సంఘాన్ని మార్చాలి. ఇల్లాకాకపోతే వైద్యుని వృత్తంతా మాయ, గారడీ, మోసం, కానీ...." అని తలుస్తూ యింటికి పోతావు.

ఆరోజే సోషలిజం అంటే యేమిటో నీవు తెలుసుకోగలుగుతావు. అప్పుడే ఆ విధానాన్ని గూర్చి పూర్తిగా తెలుసుకొన గోరుతావు. పరోప కారం, మానవసేవ అనేవి నీ యభిప్రాయంలో వ్యర్థ ప్రలాపాలూ. పుస్త రాల్లో వుండదగినపీ మాత్రమే కాకపోతే; ప్రకృతిశాస్త్రజ్ఞుల సిద్ధాంతాల్ని సాంఘిక కట్టుబాట్లకి జతపంచి పరిశీలనాదృష్టితో చదివినట్లయితే నాడే నీవు చూలో ఒకడవై పోతావు. చూలాగే తీవ్రంగా పనిచేస్తూ కుళ్ళి పోయిన యీ సంఘంయొక్క కట్టుబాట్లన్నిటనీ నిర్మూలించడానికై సాంఘికవిప్లవాల్ని లేవదీయడానికి యత్నిస్తావు.

అదేమిటి? నీకు షల్లీ మరొకసంవేహం రోచిందా? "ఏమో ఇల్లాంటి కార్యాలు చాలా చేయవచ్చు. కాని నామట్టుకు నేను శరీర శాస్త్రంలోనో రోగవిధాన శాస్త్రంలోనో రసాయన శాస్త్రంలోనో కృషి చేసుకుంటాను. దానివల్ల ప్రస్తుతం రాకపోయినా ముందునంతటి వాళ్ల రైనా చాలా ఘనమైన శాస్త్రయ విషయాల్ని తెలుపగలుగుతాను. ఇంత కంటే సంఘసేవ వేరేముంది?" అనేనా?

ఓస్సీ! ఇదా నీ సమాధానం. మొట్టమొదట్లో శాస్త్రపఠనంవల్ల నీవు కోరేదేమిటో చూడాలి. ఆ విజ్ఞానోపార్జనంవల్ల కలిగే ఆనందం. సంపృప్తి.— అంతేనా? సంవేహం లేదు. ప్రకృతి సహస్యాన్ని పరిశీ లించడంలోనూ, వాటిని భేదించడంలోనూ నీ దుద్ధిచాతుర్యం బహుమో గించడంవల్ల నీ రత్యధికానందం కలుగుతుందన్నమాట నిజమేరావచ్చు. అంటే అయితే తన అత్యానందంకోసం శాస్త్రీయరీతిలో మునిగి రేయ తూన్న శాస్త్రజ్ఞుడికీ, రద్లు త్రాగడంచేత కలిగే అత్యాచారానందంచేత మైమరచి చెట్టుద్రీంద పడివున్న త్రాగుబోతుకీ భేదం యెందులోవుంది?

ఎటొచ్చి శాస్త్రజ్ఞుడికి యే రవ్వ, రట్టూ పుండదు: త్రాగుబోతుకంటె కొంచెం తెలివైనవాడు. యెంచేతంటే, అతనికంటే యెక్కువ ఆనందాన్ని, చాలాసేపటివరకూ పుండేదాన్ని యేరుకున్నాడు. అంతే గాదా మరి? ఇద్దరికీకూడా తాత్కాలిక సంతృప్తి, స్వస్థి, ఆనందం, ప్రపంచంలో యితరులింకా పున్నారనే విషయం మరువగల్గడం,—యివే కాదా కావలసినవి?

కాని,—ఓ యువకుడా! నీకిట్టి సీచమైన స్వార్థజీవితాన్ని గడపడానికి యిష్టంలేదు కాదా? వైసెచ్చు శాస్త్ర చర్చల్లో కాలం గడుపుటకు కోరుతూన్నది, తోటిమానవుల సేవకేకాదా? మానవాభ్యుదయమునకేగాదా? ఇట్టి విశాలాభిప్రాయాలతోచేగాదా, నీవు శాస్త్రపఠనంలోనూ శాస్త్రీయ చర్చల్లోనూ మునిగి తేలుతూన్నది:

ఎంత దూరదృష్టి! ఎంత విశాలాభిప్రాయాలు! కాని ఒక్కటే సందేహం. మొదట్లో ప్రారంభించేటప్పుడు మన వాళ్ళల్లో యిల్లా ఆసుకోనివాడొక్కడేనా పున్నాడా? తర్వాత, యదార్థ జీవితంలో వాళ్ళ పూహలెంతవరకూ సఫలమౌతున్నాయి? అనే నా సందేహం.

ఇంకో సంగతి తటాలున స్ఫురిస్తూంది. నీకు మానవ సంఘం యొక్క మంచే కావలసినదే. తోటిమానవులకు సేవ చేయడమే నీ పుద్గేశ్యమైతే, వెంటనే యీ ప్రశ్న వచ్చితిరుతుంది. నీలో విచుర్యనాజ్ఞానం యెంత యెక్కువగా పుండనీ, యీ విషయం నీకు స్ఫురించకుండా పోదు. ప్రస్తుత మానవ సంఘంలో ప్రకృతి శాస్త్రాలు భోగానుభవానికే పనికివస్తున్నాయి. కొద్దిమందికి జీవితాన్నదిక సుఖకరంగానూ, చాలామందికి కష్టకరంగానూ, భారంగానూ చేస్తున్నాయి. మొత్తంమీద శాస్త్రీయజ్ఞానం, మానవుల్లో చాలామందికి అందని ప్రానిపండే అయింది.

ఈ విశాల విశ్వాన్ని గురించి, దాని పరిణామాభివృద్ధిని గురించి, శాస్త్రజ్ఞులు తమ ధృఢాభిప్రాయాల్ని వ్యక్తీకరించి సూరు సంవత్సరాలు దాటిందే: కాని, యీ విషయాలు తెలిసినవాళ్లెందరున్నారు? విజృంభన

విమర్శనా దృష్టితో యీ విషయాన్ని చూచినవా రెంతమంది : కొద్దిమంది మాత్రమే. కొన్ని వందల కోట్ల మానవుల్లో 'యే కొద్దిమంది మాత్రమో' మిగిలిన వాళ్ళంతా మూఢాచారాల్లోనూ, అసూయా ద్వేషాల్లోనూ ములిగి ఆటవికులకన్న సీసస్థితిలో నున్నారే ! మతం పేరు చెప్పి ప్రపంచాన్ని మోసంచేసే వాళ్ళమాటలకి లోబడి వీళ్ళంతా యే రాక్షసకృత్యాన్నైనా చేయడానికి సిద్ధమే !

ఇంకో అడుగు ముందుకు వదండి. మానవసంఘంయొక్క శారీరక, మానసికాభివృద్ధులకి ప్రకృతి శాస్త్రం యేం పువకరించింది : శాస్త్రాలు చెబుతూనే వున్నాయి, మన శరీరాల నారోగ్యంగా యెట్లా వుంచుకోవాలో, సంఘాన్ని పుంచిస్థితిలో యెట్లా నడపాలో మొదలైన వాట్లని గురించి. కాని, అనుభవంవల్ల తెలియడంలేదూ, యీ మాటలు పుస్తకాల్లో మాత్రమే వున్నాయనీ, ప్రజలకి పుపయోగంలోకి రావడం లేదనీ ! మన కీసంగతి తెలియక పోలేదు. కాని, యిట్లా యెందువల్ల జరుగుతుంది ?.....ఎందువల్లనా ?..... శాస్త్రజ్ఞానం మానవుల్లో కొన్ని సౌకర్యాలు కలిగివున్నవాళ్ళకే అందుబాట్లో వుండిగనక : సాంఘిక భేదం మానవుల్ని రెండు ఎర్గాలుగా, కూలికి పనిచేసే దాని నయీ, దోచుకొనే పెట్టుబడిదార్లు --అనే రెండు విభాగాలక్రింద చీల్చి వేసి, తొమ్మిదివంతుల జనానికి విజ్ఞానాన్నే గాక జీవితావసరాల్ని కూడా అందుబాటులో లేకుండా చేసింది గనక.

కానిస్తే యెన్ని పుడూహుడాలనైనా చూపించవచ్చు. కాని : ఒక్కటి చాలదూ ! చూడండి ! ఆదిగో ! పెద్ద పుస్తకఖాందాగారం ! ఎన్ని బీరువాలు ! ఎన్ని పుస్తకాలు ! కాని లోపలికి పోవడానికి యేకొద్దిమందికో మాత్రమే వీలుంది. పోనీ, ఆ వెళ్ళినవాళ్ళయినా యేం సుఖంగా వుంటారు ? కిటికీల అద్దాలన్నీ ముమ్మికొట్లాడుతూండడంవల్ల సూర్యరశ్మి చొరటానికి వీలు లేకుండా వుంది. ఒక్కొక్కడుగు పేస్తూన్నకొద్దీ యీ అనుభవం బలపడుతుంది, ప్రపంచంలో ప్రస్తుత సాంఘిక వ్యవస్థ కూడా యిట్లాగే వుంది. ఒక్కసారి ఆలోచించి చూడండి !

ప్రస్తుతం మనం కొత్తగా శాస్త్రీయవిషయాల్ని చర్చించి, కొత్త పరిశోధనల్ని చేస్తుండడమే మన కర్తవ్యం కాదు. చేయవలసిందల్లా కనిపెట్టబడిన యీ సత్యాల్ని బాగా ప్రచారం చేయడం. మానవుని నిత్య జీవితంతో వాటిని మేళవింపజేయడం, వాటియందు మానవులందరికీ సమాన హక్కులూ, సమాన అనుభవం వుండేటట్లుగా చేయడం; మానవ సంఘమంతా యీ పరిశోధనా ఫలితాన్ని అనుభవించేటట్లు మనం యీ సంఘవిధానాన్నీ, పరిస్థితుల్నీ మార్చాలి. అప్పుడే శాస్త్రాలు, యే కొద్దిమందికో థోగపస్తువులుగా, స్వత్వాలుగా వుండడం మానేసి, మానవుని నిత్యజీవితాన్ని సౌకర్యయుతంగానూ, సౌఖ్యవంతంగానూ చేయగలుగుతాయి. పరమోత్కృష్టమైన న్యాయం దీనినే కోరుతుంది.

ఇంతేగాదు. కనిపెట్టబడిన నూతన పరిశోధనా ఫలితాలని లవరబలో పెట్టగల స్థితిలో సంఘం పున్నప్పుడే శాస్త్రాలు నిజంగా అభివృద్ధి పొందగలుగుతాయి. యంత్రమూలకంగా వేడిని కలుగజేయవచ్చుననే సిద్ధాంతం విషయం (The Theory of the Mechanical Origin of Heat.) చూడండి. ఈ రోజున హారన్, క్లాషియన్లు సూక్ష్మీకరించినట్లే ఒక శతాబ్దానికి పూర్వమే యీ సిద్ధాంతాలు కనిపెట్టబడినాయి. కాని ఎవరై సంవత్సరాలవరకూ యివన్నీ విశ్వ విద్యాలయపు రికార్డుల్లోనే అస్తమించిపోయినాయి. కడపటికి శాస్త్రజ్ఞానం అభివృద్ధిపొంది సంఘం వాటిని గ్రహింపగలిగే స్థితిలోకి వచ్చింతరువాతనే వాటిని బూజు దురిపిపైకి తీశారు. ఎరాస్మస్ డార్విన్ మహాశయుని పరిణామవాదం మూడు తరాలవరకూ మూలబడి వుండి వుండి కర్వాత అతని మనుమనిపద్ద నుండి విశ్వ విద్యాలయపండితులచే స్వీకరించబడింది. అదేనా ఎప్పుడనుకున్నాడు? ప్రజలనుండి దాగా ఒత్తిడికలిగిన తర్వాతనే! కవి, చిత్రకారుడు మొదలైనవారివలె వేదాంతాలు, శాస్త్రచేట్టలూ సాదా తమ కాలంలోని సంఘంనుండి జనించినవారే. కావున ఉత్తమ పరిణామాన్ని కోరేవాళ్లు ముందుగా సంఘాన్ని సంస్కరించాలని ముందుగా ఉన్నాడేనా ఒప్పుకోరా?

కాని నీ వీ మాహలతో నిండి వున్నట్లయితే ప్రస్తుతపరిస్థితుల్లో సంపూర్ణమైన విప్లవాన్ని తేవడం తప్పదని తోచక మానదు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో శాస్త్రజ్ఞులు శాస్త్రీయ విషయాలతో తలలు బ్రద్దులుచేసుకో వలసివస్తుంది. మిగిలిన జనసామాన్యమంటేనో, అది పది, యిరవై శతాబ్దాల క్రిందటి అజ్ఞానస్థితిలోనే గాఢాంధకారంలోనే వుండిపోతుంది. వెల్లడిచేయబడిన శాస్త్రీయ సత్యాలనే సమ్మతించి మూఢులై కేవలం బానిసలగానూ, వస్తువిర్మాణంచేసే యంత్రాలుగానూ మాత్రము వుంటున్నారు. నీ వేరోజున వికాలమై అగాధమైన శాస్త్రీయ సత్యాలని సంపూర్ణంగా తెలుసుకోగలుగుతావో ఆ రోజునే శాస్త్రపరిశోధనలతో కాలం గడపవలెననే కోరిక తగ్గిపోతుంది. కేవలం గ్రహింపబడిన శాస్త్రవిషయాలని మానవ సంఘమంతా పూర్తిగా అనుభవించేటట్లు చేయడానికై సాంఘిక విప్లవాన్ని లేవదీయడానికై యత్నిస్తావు. నీ వెల్లాంటినిప్పుడ పాతబుద్ధితో శాస్త్రపరిశోధనలో మెల్లగావో అలాంటి వికాలభావాలతోనూ నిప్పుడపాతబుద్ధితోనూ యీ సాంఘికవిధానాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలి. అప్పుడే వ్యర్థనందేహాన్ని వదలిపెట్టి మానవ కల్యాణానికై పని చేస్తూన్న మాలో చేరుతావు. సంఘంలో యేకాద్ధిమంది యిదివరకే సమస్తభోగాల్ని అనుభవిస్తూన్నారో సమస్త వుత్పత్తి పరికరాల్ని తమ స్వాధీనమందే పుంచుకొంటూ శాస్త్రీయ పరిశోధనల సహాయంతో సంఘాన్నంతనీ అధోగతి పాల్చేసి తామొక్కరే భౌతికసుఖాలకన్నిటికీ ఏకమాత్రాధికారులై పున్నారో వారికే నీ బుద్ధిని, శాస్త్రపరిజ్ఞానాన్ని వినియోగపరచడాని కిష్టపడక వీడితులై అధోగతిలో మునిగివున్న ప్రజాసామాన్యానికే సహాయం చేయడానికి నడుముకట్టి ముందుకు దూరుతావు.

అప్పుడే నీకర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చిన వాడవౌతావు. నీ పనులకీ, వికాల మనోభావాలకీ పరస్పర యైరుధ్యముండదు. ఇదివరలో నీవెప్పుడూ స్వప్నంలోనూడ అనుభవించని సంతృప్తిని, ఆనందాన్ని గుర్తిస్తావు. ఆరోజు పచ్చినప్పుడు..... ఏసక్షంలోనైనా ఆరోజులు అట్టేదూరంలో

లేవనే నా విశ్చయం.....ఆరోజు వచ్చినప్పుడు నువ్వు యెల్లాంటి సాంఘిక మార్పుల్ని కోరుతున్నావో అలాంటి మార్పులు కలిగిన రోజు వచ్చినప్పుడు:.....శాస్త్రీయపద్ధతులపై ఐకమత్యంతో పనిచేయడంవల్ల అనుపమానసత్వం గలదై కోట్లకోలదీవున్న కార్మిక కర్షక వర్గంయొక్క సేవవల్లా సానుభూతిపల్లా విపరీతవేగంతో త్రోసుకొని వస్తూన్న ఆ దినం వచ్చినప్పుడు....వాస్తవం చెప్పవలసివస్తే ఆరోజే ప్రకృతిశాస్త్రాలు నిజమైన అభివృద్ధి గలవి అవుతాయి. ప్రస్తుతం యీశాస్త్రీయవిషయాల అభివృద్ధి అప్పటి పరిస్థితులతో పోల్చి చూస్తే చిన్న పిల్లిల, విద్యార్థుల యత్నాలవలె తోచకమానవు. ఆరోజుననే నీవు శాస్త్రీయ జ్ఞానంవల్ల కలిగే నిజమైన ఆనందాన్ని అనుభవించ గలుగుతావు. ఇప్పటివలె గాక ఆ ఆనందం నీ తోడిమానవు లందరికీ కూడా లభిస్తుంది.

న్యాయవాది యువకులకి.

నువ్వు న్యాయశాస్త్రాన్ని చదవటం పూర్తిచేసి త్వరలోనే న్యాయ వాద వృత్తిని స్వీకరించ దలచుకున్నావు కాదోయి! బహుశా నీ భవిష్య జీవితాన్ని గురించి నీలో కొన్ని వున్నతాశయాలు పుండి పుంటాయి. నే ననుకోవడం....నీవు వికాలంతఃకరణ గలవాళ్లలో ఒకడవనీ, స్వార్థ త్యాగం, పరోపకారం, మొదలైనవి నీయభిప్రాయంలో చ్యర్తమైన మాటలు మాప్రమే గావనీ. నీ జీవితాన్నంతనీ అన్యాయాన్ని నిర్మూలించడానికే వినియోగపరుస్తావనీ నీ బుద్ధి చాతుర్యాన్నంతనీ న్యాయ చట్టంయొక్క పృథ్వీస్థాపనకైయే వెచ్చించగలుగుతావనీ, అంతరంగం మానవజీవితానికి ఉన్నతాదర్శం, సార్వత్రికం మరేదీ పుండజాలదనీ, నీవు భావిస్తూన్నావా? కాని నీలోనూ నీవు కోరుతున్న జీవితవిధానంలోనూ సంపూర్ణవిశ్వాసంతో యీ జీవితరంగంలో ప్రవేశించు.

బాగుంది! న్యాయస్థానవార్తలను కలిగివుండే ఆయనంభ్యాకృష్టుల పెద్ద వుత్తకాల్లో యేపేజీలోనైనాసరే వాస్తవంగా మానవ జీవితాన్ని గొననే నమస్కర్మిగూర్చి విచారించుదాం.

ఇదిగో : యీకేసు చూడు. ఈత దొకధనికుడైన భూస్వామి. తన శిస్తును చెల్లించని, చెల్లించలేని ఒక నిరుపేదరైతును తనభూమిలోనుంచి వెళ్లగొట్టవలసిందని యితడు కోరుతూన్నాడు. న్యాయశాస్త్ర రీత్యా యిందులో విశేషమేమీ లేనేలేదు. అతడు శిస్తు చెల్లించలేదు :చెల్లించలేడు కూడా.....కనుక అతడు భూమిని వదలి వెళ్లి పోవలసిందే. కాని యీసందర్భంలో వివరార్థి తెలుసుకుంటే కొన్ని యీలాంటి సంగతులు తెలుస్తాయి. ఈ భూస్వామి యెన్నడూ ఆ భూఖండాన్ని ఫలవంతంగా చేయడానికి ఏమీ చేసివుండలేదని, గత యేతై అరవై సంవత్సరాలలోనూ రైలుమార్గాలు నిర్మించబడడంవల్లా, కొత్త రోడ్లుపోయడంవల్లా, మురుగు కాలువలు త్రవ్వడంవల్లా, అచుట్టుప్రక్కల నుండే యితర భూఖండాన్ని సాగులోనికి తేవడంవల్లా, మరి యింకే కారణాలవల్లనై తేయేమి,—ఆ భూముల ధర మూడురెట్లు పెరిగిందనీ: కాని యీభూముల యభివృద్ధికి తరచురాలనుండి రక్తాన్ని ధారపోసి, చెమబోడ్చి పాటుబడ్డ రైతు. షాహురార్ల చేతుల్లోపడి, ముఠాలతో తలములిగి శిస్తులు చెల్లించలేకుండా పోయాడనీ: చట్టం ఎప్పుడూ—కూడా ధనికులపక్షాన్నే వుంటుంది. అందులో సందేహ మేమీ లేదు. చట్టం ప్రకారంగా భూస్వామిదే సంపూర్ణమైన హక్కు. కాని 'నీ వేమంటావు? బహుశా యీ న్యాయశాస్త్రాలనే కల్పిత శృంఖలాలు నీమనస్సు నింకా బంధించి యుండవు. ఆరైతును కట్టుగుడ్డలతో, గంపెడు పిల్లలతో నిరాధారంగా రోడ్డుమీద నిలబెట్టాలంటావా? అదేకాదా యీ న్యాయశాస్త్రం కోరేది : లేదా, యేరైతుయొక్క కాయకష్టంవల్ల భూమి ధర పెరిగిందో ఆరైతుకు భూస్వామిచేత భూమియొక్క పెరుగుదల ధర మొదరా యిప్పించాలంటావా? ఉత్క్రష్టమైన న్యాయం వుంటే చేయవలసిన దిదేకాదా? స్వస్వమానత్వము కోరే దిదే కాదా? నీ చేపక్షం పహిస్తావు? చట్టాని కనుకూలంగానూ న్యాయానికి వ్యతిరేకంగానూ వుంటావా? లేదా న్యాయాని కనుకూలంగానూ చట్టానికి వ్యతిరేకంగానూ పని చేస్తావా?

పోనీ మరొక ఉదాహరణ తీసుకో: ఆమిల్లలోని పనివాళ్లు ముందు నోటీసు చేయకుండానే నమ్మేచేశారు. నీవు యేపక్షంలో. పని చేస్తావు? చట్టప్రకారం పనిచేస్తావా? అంటే తనకున్న ప్రత్యేకహక్కుల్ని, సౌకర్యాల్ని పురస్కరించుకుని యే కరువురోనో, యుద్ధసమయంలోనో అమితలాభాలను పోగుచేసుకొన్న యజమాని వజైన పనిచేస్తావా? లేక చట్టానికి విరుద్ధమైనా సరే, దినానికి ఆరణాల కూలికోసం తమశరీరాన్ని అమ్ముకుని, భార్యా బిడ్డలు తమకండ్ల యెదపే శుష్కించి పోతుంటే యజమానికోసం అహోరాత్రాలు పనిచేసి అమితలాభాల్ని సమూహ స్త్రాన్న ఆ బీదకూలీవజెన్ని పనిచేస్తావా? చట్టంలోని “స్వేచ్ఛా ఒడంబడిక” (Freedom of Contract) మొదలైన తియ్యని మోసపు మాటల్ని నీవుకూడా పమర్థించుకున్నావా? లేక చూసపుల్లో సర్వ సమానత్వమనే పరమ సత్యాన్ని, ఏ సత్యాన్ని దృష్టిలో నుంచుకొని చూస్తే కరువునిండా కుడిచి కూర్చున్నవానికి పూట గంజికై తన అమూల్యకష్టాన్ని విక్రయించుకొనేవానికి, బలవంతునికి, బలహీనునికి మధ్యజరిగిన—కంట్రాక్టు కంట్రాక్టు ఎట్లా అవుతుందిలే? అలాంటి సమానత్వాన్నే సమర్థిస్తావా?

పోనీ మరొక నేరం. అదే బాంబాయి నగరంలోని పెద్దహోటలు. ఎంత పెద్ద సౌధము: ఎన్ని సౌకర్యాలు: ఎందరు పరిచారకులు: ఎంత రుచికరములైన పదార్థాలు: చినిగిన గుడ్డలతో తక్కుతూ శారుతూ అతడట్లా పరుగెత్తుతూన్నాడేమిటి? ఆ! తెలిసింది! పెద్దరాష్ట్ర నౌకదాన్ని దొంగిలించుకొని పోతున్నాడా! పాపం! అతడెవరో తెలుసుకుందాం. పనిలేని ఒక కాథానా కూలీ అతడు. కొద్దిరోజులనుండి అతనికి పని దొరకక పోవడంవల్ల భార్యాబిడ్డలతో పస్తున్నాడుట..... నాలుగురోజుల నుంచీ నిజమే! ఇట్లాంటి వాళ్లందరో వున్నారు. వాడి కీమద్దృద్ధి యేమిటంటారా? ఉహహ! వాని నీస్థితికి దెబ్బింది సంఘభాసం కాదా? అదిగో పాపం! దానిని వెంటదీస్తున్నారు. అయ్యో, దొంగిలించేవాడు. అలాన్ని ఎర్రబ్బుచేసి న్యాయస్థానంలో హాజరుపెట్టారు. దానిపై జారీచేసిన తీర్పు ఏదంటే: దానిని వెంటదీస్తున్నారు. అయ్యో, దొంగిలించేవాడు. అలాన్ని ఎర్రబ్బుచేసి న్యాయస్థానంలో హాజరుపెట్టారు. దానిపై జారీచేసిన తీర్పు ఏదంటే: దానిని వెంటదీస్తున్నారు.

మనిషి నమ్మతించందే! అతనికి న్యాయమేనట కావలసింది. అతడు దోషి యని నిర్ణయించి ఆదుమాసాలు కఠినశిక్ష విధించేరు! న్యాయమూ, చట్టమూ, గ్రుడ్డివి కాకేమిటి? ఇలాంటి తీర్పులు నిత్యమూ ఎన్నో చెప్పబడుతూన్నాయని విన్న తర్వాతైనా నీకే అంతరాత్మ అంటూ వుంటే తప్పక వాటిని ఎదిరించి తీరతావు.

మరొకటి. అతడు చిన్నప్పటినుండి అదుపాజ్ఞలు లేకుండా పెరిగేడు. బాల్యంనుండి చాలా కష్టము లనుభవిస్తూ, అందరిచేతా నిరసించబడుతూ ఆదరించేవాళ్లుగాని మంచిమాటలు చెప్పేవాళ్లుగాని యెవరూ లేక యెల్లాగో పెరిగి పెద్దవాడయ్యేడు. అఖిరికి అతడు చేసిందేమిటి? ఒక్కరూపాయని దొంగిలించడానికై పొరుగువాని నిండుప్రాణాన్ని తీసేడు. అతనిమీద కూడ చట్టాన్ని ప్రయోగించాలనే కోరుతావా? అతనినీ పురితీయాలని విధిస్తావా? లేక అంతకన్న సీచంగా అతన్ని యావజ్జీవం తైదులో వుంచాలని విధిస్తావా? అతడు నేరస్తుడా? లేక పిచ్చివాడా? ఏమి, మాట్లాడవు? ఏది యెల్లావున్నా అతనిలో మానవత్వాన్ని నశింపజేసిన యీ సంఘానిదే తప్పుగాని అతని దొక్కడిదే మాత్రం గాదని విశ్వయంగా చెప్పగలం.

నిరాశులై మిల్లులకు నష్టం కలిగించిన యీనేతగాండ్రు, కూలీలు అందరూ జైల్లో తోయబడాలనే కోరుతావా? లేక యీ దురన్యాయాల్ని ఆటంకాల్ని నిరసిస్తూ ధవిష్యద్వ్యజాన్ని నాటిన యీ దైర్యశాలులైన పీరుల్ని కాల్పించి వేయాలంటావా? కాదు, కాదు. అట్లనవు. ముమ్మాటికి అట్లా అనలేవు.

నీవు నేర్చుకున్నదాన్నే చిలకలాగ తిరిగి పలకడంతో తృప్తి పడక తర్కించుకొన్నట్లయితే న్యాయచట్టాన్ని కప్పివుంచిన ఆ పౌరమౌలగించెపందే నీ వేమి చూడగలుగుతావు? చట్టానికే మూలం ఏది? బలవంతుల హక్కులు గాదా? చట్టానికి పర్యవసానమేమి? బలవంతులు బలహీనుల నణగద్రొక్కటం గాదా? మానవజాతియొక్క సుదీర్ఘ రక్త

స్థావికచరిత్రలో పీడితులకి చేసిన ఘోర అన్యాయాలకి అర్ధాన్ని కల్పించటమే చట్టానికి వుద్దేశ్యం. నీ వెప్పుడైతే దీన్ని తెలుసుకున్నావో అప్పుడే న్యాయచట్టమంటే అసహ్యత. యేవగింపు నీకు కలిగి తీరుతుంది. అందులో ఆశ్చర్య మేముంది? వుస్తకాల్లో వ్రాయబడ్డ చట్టాలకి బానిసయై: వర్తించడం అంటే అంతరాత్మకి వ్యతిరేకంగా అన్యాయ మార్గంలో చరించడం అని నీవు గ్రహిస్తావు. అందులో విశేషం యేముంది? తర్వాత యీ జిజ్ఞాసతో కూర్చుంటావా నీవు? నీ అంతరాత్మ ప్రబోధాన్ని తృణీకరించి మోసగడవైనా అవుతావు. లేదా యీ అంభ సరంపరను చేదించి నీవు మాతో చేరి యీసామాజిక, ఆర్థిక దురన్యాయాన్ని పూర్తిగా నాశనం చేయటానికి పనిజేస్తావు. కాని అప్పుడు నిన్నేమంటారు? కమ్యూనిస్టువనీ, విప్లవకారుడవనీ, ఇంకా ఏమిటో....

ఇంజనీరింగు విద్యార్థులకు.

తర్వాత నీ పంగతయ్యా, ఇంజనీరింగు విద్యార్థీ! పాపం. నీవుద్దేశ్యాలు మంచివే. శాస్త్రీయవిషయాల్ని పరిశ్రమల్లో ప్రవేశపెట్టి, శ్రామికుల కష్టాల్ని సాధ్యమైనంతవరకూ తగ్గించాలనేనా నీపూహ? ఆయ్యయ్యా! నీపూహలన్నీ వ్యర్థాలే యని తెలుసుకోడానికి, నీ తెలివి తేటలు మానవుణ్ణి యింకా అధిక కష్టాల్లో ముంచివేస్తాయని తెలుసుకోడానికి నీవు యెంత విచారిస్తావో! ప్రకృతిచేత నేరుచేయబడిన రెండు దేశాలున్నాయి. వాటికి రాకపోక సౌకర్యాలు కలుగచేసి, వాళ్లలో సౌదర భావాన్నీ పరస్పర సహాయన్నీ పెంపొందింపజేయ చూస్తావు. అందుకోసం వర్వతాల్ని బ్రద్దలుకొట్టి అగ్రాల చివరగా, నదులపైగా ఎన్నెన్నో చిక్కులుదాటి రైలుమార్గాన్ని నిర్మించాలి. మార్గం ప్రారంభించబడింది. వేలకొద్దీ కార్మికులు రెక్కలు ముక్కులు చేసుకుంటున్నారు. పొలం గాల్లో, చలిజ్వర ప్రదేశాల్లో, నదులమీదా చాలా ప్రమాదకరమైనచోట్లలో అసంఖ్యాకులు కష్టించి పనిచేస్తున్నారు. ఆ పనివాళ్ల కుటుంబాలు పండంకొద్దీ, వేలకొద్దీ, యీపనిలోనే చెమటోడ్చి రైతాన్ని ధారపోసి, రడబు

ప్రాణాల్ని చూడా గోల్పోతున్నారు. యేకాద్విమందో మాత్రం పదో అయిదో రూపాయిల్ని, మితిమీరి పని చేయడంచేత క్షయనో, చలిజ్వరా న్నో మూటకట్టుకుని జవసత్వాలుడిగి తమ తమ గ్రామాలకి అల్పసంతో షులై పోతున్నారు. చిట్టచివరికి రైలుమార్గం నిర్మింపబడింది. కాని, ప్రతి అంగుళమూ మానవాప్తికలచే భీతిగొల్పుతూ వుండటంలేదా? దీని కంతటికీ కారణం, యేదై వుంటుంది? మానవునిలో మితిలేకుండా పెరిగి పోయిన రాభాకాంక్ష గాదా? పోసీ తుదకా రైలుమార్గంయొక్క ప్రయో జనమేమిటి? దేశాల్ని జయించడం కోసం పైనికుల్ని తీసికొనిపోవడాని కుపయోగించబడుతుంది, చూశావా, సీమేధాశక్తికి, విరామంలేని నీ పరిశ్రమకి ఫలితమెట్లావుందో! ఇదేనా నీవు కోరేది ?

నీ యౌవనాన్నంతటిసీ పరిశోధనలలోనే గడిపేవు. ఉత్పత్తి విధానాన్ని సౌకర్యయుతం గావించి మానవసంఘానికి గావలసిన వస్తు సముదాయాన్ని తక్కువ కష్టంతో సృష్టించడమేకదా నీ ఆశయము. ఎన్నో శ్రమలుపడుతూ, ఎన్నో రాత్రులు ఆలోచనలతో గడపుతూ తుట్టుతుదకు నీ పరిశోధనను పూర్తిచేసేవు. ఫలితాన్ని ఆచరణలో పెట్టిం చేవు. కాని పర్యవసానం నీ తలను మించిపోయింది. వేలకొలది జన్మా నికి పనులు లేకుండాపోయాయి. ఇంక పనుల్లో వున్నవాళ్లా చిన్నపిల్లలు, వాళ్లయినా కేవలం యంత్రాలుగా, కీలుబొమ్మలుగా చేయబడ్డారు. ముగ్గురో, నలుగురో, అధవా యేపదిమందో పెట్టుబడిదార్లు కోట్లకొద్దీ గడించి సీసాలతోపే “షాంపేన్” త్రాగుతున్నారు. ఇల్లాంటి ఫలితా న్నేనా నీవు కోరింది? దీన్నేనా నీవు వాంఛించింది? ఎల్లాంటి దారుణ స్వప్నం !

ఇన్ని చూట లెందుట ? ఆధునిక పారిశ్రామికాభివృద్ధి చరిత్రను చదివి చూడు! టుట్టుడు యంత్రం కనిపెట్టడంవల్ల దట్టివానికి యేడు రాభం కలిగింది? ఏమీ లేదు! దైమండ్ ట్వెజ్లగుడ్డలు కట్టుకుంటూనే వున్నాడు. కాని కొత్తగూడెం, కోలూరుగనుల్లోని రూలివాళ్లు క్షయచే

చనిపోతూనే వున్నారు. రోజుకూలీలూ, మేస్త్రీలూ వనేసు లేక మాడిపోతూనే వున్నారు. నీవు యెల్లాంటి తీవ్రమనస్సుతో యెల్లాంటి నిష్పక్ష పాతబుద్ధితో పారిశ్రామిక సమస్యల్ని ఆలోచించేవో, అల్లాంటి బుద్ధితోటే సామాజిక సమస్యల్ని గురించికూడా ఆలోచిస్తే దీర్ఘని మూల సూత్రం నీకు కనపడకపోదు. ప్రత్యేకపుటాస్తులు, కూలిపనిపద్ధతి, — యీరెండూ సంఘంలో వున్నంతకాలం ప్రతి కొత్త పరిశోధనా కూలీల యొక్క సౌకర్యాన్ని వృద్ధిచేయడానికి మారుగా, అతని జీవితాన్ని నాశనం చేస్తుంది. నిరుద్యోగాన్ని యెక్కువ చేస్తుంది. అతని బానిసత్వాన్నింకా బిగువు చేస్తుంది. అతనికష్టాన్ని నైవ్యతకు గురిచేస్తుంది. కరువు నధికం చేస్తుంది. ఇంతేగాక ఇదివరలోనే సోమరులై సుఖానంద ముల్లో మునిగి తేలుతూన్నవాళ్ళనే యింకా అభివృద్ధిలోకి తెస్తుంది.

ఈ విషయాల్ని తెలుసుకున్న తర్వాత నీ వేమి నిశ్చయం చేసుకుంటావు? బహుశా నీ అంతరాత్మను శుష్కవేదాంతంతో అణచిపెట్టి స్వార్థపరుడవైపోతావు. ఒకశుభదినాన నీచిన్ననాటి విశాలభావాలకుస్వస్తి చెప్పి కేవల స్వార్థసుఖానందాలకై పాటుబడ నారంభిస్తావు. అంటే, నువ్వుకూడా యీప్రత్యక్ష దోపిడిగాండ్ర కూటంలో చేరుతావన్న మాట. లేదా, నీవే సహృదయుడవై నట్లయితే యిట్లా అనుకుంటావు! “కాదు. ఇది నూతన శాస్త్రపరిశోధనలతో కాలం పుచ్చవలసిన సమయం గాదు. మొట్టమొదట వస్తుత్పత్తి విధానంలోవున్న లోపాల్ని సవరించాలి. ఎప్పుడైతే ప్రత్యేకపుటాస్తులను మాట లేకుండా చేయగలుగుతామో, అప్పుడే ప్రతి నూతన పరిశోధనా ఫలితమూ మానవసమూహాని కంతహా చెందుతుంది. ప్రస్తుత ధనస్వామ్యసంఘం క్రింద కేషలయంత్రాలరన్నా అన్వతంత్రులై, పృక్తిత్వంలేని ఈకోట్ల కొలదిగావున్నకూలీలు అప్పుడు ఆలోచించి పనిచేయగల సమర్థులై, చదువుటచేత, అనుభవంచేత గడించిన వీరక్తిని పారిశ్రామికాభివృద్ధికై వినియోగించగల వాళ్ళుబయ్యారు. మనం స్వచ్ఛంలో కూడా పూహించి యుండసంత ఆభివృద్ధికి ఒక ఉష్ణ శతాబ్దంలోనే యంత్రసాధనాలు ముందుకు పోయి తీరుతాయి.

బడిపంతులు.

ఉపాధ్యాయులకి నే చెప్పవలసిందేమిటి.... ఎవరు తమవృత్తిని నీచమైనదిగా, బాధాకరమైనదిగా ఎంచుకుంటారో వాళ్ళకు గాదు నే చెప్పేది.... మరెల్లాంటి వాళ్ళకంటే, ఎవరు నిర్మలానంద పూరితులై అమాయకమైన చూపులతో విక విక నవ్వుతూవున్న పిల్లలుచుట్టూకూర్చున్నప్పుడు తన చిన్నతనంలో తన కెట్టి వికార భావాలూ, మానవసేవాసక్తి వుండేవో, అల్లాంటి భావాలే వాళ్ళతలల్లో చొప్పిస్తూ వాళ్ళని కాగల భాగ్యశాలులుగా తయారుచేయడం ఎల్లాగా యని ఆలోచించే వుత్తమగురువులకే.

తరుచుగా నీవు విచారంగా వున్నట్లు కనపడుతూన్నావు. నీకనుబొమ్మలు అట్లా ఎందుకు ముడివేసుకుంటున్నావో నాకు తెలుసులే. ఆ కుర్రవాడు నీకు చాలా యిష్టుడనుకుంటాను. అతడి రోజున వ్యాకరణ సూత్రాలు చదువుకొని రానిమాట నిజమే. కాని రూస్సీరాణిచరిత్రలోని రెండు పద్యాలూ వప్పచెప్పనప్పుడు యెల్లాంటి పుద్రేకాన్ని చూపించాడు! అక్కడే, అప్పుడే ఆ క్రూరుల నందరికీ కత్తి తీసికొని పొడవ గోరెనా యన్నట్లుండలేదా? అతని కండ్లు మిల మిల మెరసినయి; కంఠంలో మధుర భావపూరితమైన పుద్రేకం కనిపించింది.

కాని యింటికి పోయినతర్వాత తల్లి, తండ్రి, మామా కూడా అతన్ని చీవాట్లు పెట్టేరు. బలవంతులకీ, మతగురువుకీ, ప్రభువుకీ, పల్లెటూరి అధికారులకీ, అందరికీ గౌరవం చూపాలని చెప్పేరు. అధికారులయెడ భయభక్తులు, పెద్దలయెడల అడకువ, సంసారపక్షంగా పుండడం మొదలైన చుహువిషయాల్ని గురించి పునన్యాసాలు కొట్టేరు. ఆ కుర్రవాడు హాడిలి బేడారైపోయాడు. స్వాతంత్ర్యభావ పూరితమైన ఆ పుస్తకాన్ని క్రింద పారేసి “నీతికథామరణిని” ని తీసుకొనేవరకూ నాళ్ళ చీవాట్లు కొంటించనే లేదు.

ఇంకొకటిమిటంటే, సిద్ధగిర చదువుకున్న వాళ్లల్లో గట్టివాళ్లని నీ చదుకొన్న వాళ్లందరూ పరమ దౌర్భాగ్యులుగా తయారయ్యేవేమో

తెలుసుకున్నావు. ఒకడు తనకేదో పెద్ద ఉద్యోగం రావాలనే దివాస్వప్నాలు కంటూవుండడం కంటే మరేమీ ఆలోచించడమే లేదు; మరొకడు గుమస్తాపనిచేస్తూ తన యజమానితోపాటు కూలీలకిచ్చే బేడ డబ్బుల్లోంచే మామూళ్ళ పేరు చెప్పి కక్కుర్తిపడి వాళ్ళ పొట్ట కొడుతూన్నాడు. నీ వసుకున్నావు. వీళ్ళంతా తెగచదివి మానవ సంఘాన్నంతా ఉద్ధరిస్తారని. కాని నీవూహలు నిరాధారాలైనాయి. దాన్నిగురించే నీవిప్పుడాలోచిస్తూన్నావు. నాకిట్లా పొడగట్టుతుంది. ఇంకెన్నో రోజులు ఆవసరం లేదులే. మహాఅయితే ఒక యేడాదిలోనే నీవిట్లా తలచేరోజు వస్తుందనే నా భయం. మహా పొడిచేస్తారనుకున్న యువకులంతా యీ విధంగా నీఆశయాలని విఫలం చేయడం చూసి చూసి, ప్రాణం విసిగియిట్లా అనుకుంటావు; యూస్సీరాజీ చాలా స్వాతంత్ర్య పిపాసియే గాని బొత్తిగా ప్రపంచజ్ఞానం తెలియని పిచ్చిది. పగలల్లా ఏ “రూల్ ఆఫ్ థీ” యో పిల్లలకి నూరిపోసి యింటికొచ్చింతరువాత యే కుక్కి-మంచం లోనో పడుకుని మననం చేసుకునేందుకే గాని యీకపుల వ్రాతల వువ యోగం మరేమీ లేదు. కవులందరూ మేఘాల్లో విహరిస్తూవుంటారు. మన నిత్యజీవితానికి వాళ్ల వ్రాతలకి యేమీ సంబంధం వుండనేవుండదు. ఒకవేళ వాటిరెంటికి సంబంధం వుంటే వుండొచ్చును. గాని కవుల వ్రాతలకి రేపొచ్చి స్కూళ్ళయినస్పెక్టరు పరీక్షకి అనలే సంబంధం వుండదు. నా కెందుకొచ్చిన నీ గొడవలన్నీ. తప్పదు. అందరిలాంటి వాడవే అయితే యింతే అనుకుంటావు.

కాని, నీలో మానవత్వమూ, పౌరుషమూ యేమాత్రమున్నా నీలో వేడిరక్తమే ప్రవహిస్తూంటే, నీ వయస్సు మళ్ళినా పరవాలేదు. నీ యౌవన కాలంలో నీలో జాగృతములై వుండిన పుస్తకాశయాల సిద్ధి కై పని చేయ నిశ్చయించుకుంటావు. పిల్లలందరికీ, స్త్రాళ్ళలోనూ, ఇంటి వద్దా కూడా విశాలాభిప్రాయాల్ని రలుగజేసే మానవత్వాన్ని పెంబొందింపజేసే విద్యయే కావాలంటావు, అట్లాంటి సౌకర్యాలు నేటి భవ

స్వామ్య సంఘంలో యెప్పుడూ కలుగచేయబడవు, సహింపబడవు, అని తెలుసుకుంటావు. వెంటనే యీసంఘ విధానాన్ని తీవ్రంగా విమర్శ చేస్తావు. విద్యాశాఖవారు వెంటనే విన్ను పనికిరాని వాళ్లలోనూ, రౌడీ ముండావాళ్లలోనూ జమవేసి, వాళ్ళ రిఫ్టులోంచి తప్పించుతారు. బ్రతుకు ఊపుడా యని ఒక్క విట్టూర్పువిడిచి, నీకర్తవ్యాన్ని ప్రారంభిస్తావు. వయస్సులో నీకంటే పెద్దవాళ్లయినా నీదగ్గర చదువుకోదగిన వాళ్లందరికీ నీవు చెప్పడం ప్రారంభిస్తావు. ఏమిటా! మానవ సంఘం ఎట్లా వుండాలో, కాదు కాదు, ఎట్లా వుండడానికి అవకాశాలున్నాయో అనేదాన్నే. అంటే నీవు కూడా యీ కమ్యూనిస్టుల్లో చేరి, యీ అవకతవక సంఘంయొక్క మూలపట్టాన్ని కూలగొట్టడానికి ప్రయత్నిస్తావు. అంటే ఈ ప్రపంచంలో మానవజాతికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం, తరుగులేని స్వాతంత్ర్యం, నిజమైన స్వాతంత్ర్యం నిజమైన సమానత్వం కలుగచేయడానికి మాతో చెయ్యి చెయ్యి కలిపి పని చేస్తావన్నమాట.

ఇక కళోపాసకులకు.

ఓ యువకులైన చిత్రకారులారా! శిల్పిలారా! గాయకులారా! కవివతంసులారా! మీ పూర్వుల్ని ఏ పవిత్రభావాలు ప్రేరేపించినవో అట్టిద మీలో పెదకినా కనిపించడం లేదు. కళ చెనుకటికి పలెనే చూనపులం దరికీ ఆనందం కలిగించేదే. సర్వప్రజలకీ సమానహక్కు. కాని దళారీ వ్యాపారమే కనిపిస్తుంది నేటి కళలలో.

మరొకలాగ యెట్లా గుంటుంది. కళల్లోని విష్ణవకరళక్తి సశించిం తర్వాత యంతకంటే యెక్కువగా ఎట్లా వుంటుంది? మధ్యయుగంలో సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేసిన చిత్రకళ నీచ దృశ్యాల్ని చిత్రించడంతో అప్రతి పొందుతూంది. కవిత్వం యే శయనాగారానో, బ్రాగుదోరుల వైపు వానో, విమంగా వర్షిస్తూ పడుపుపుత్తిలోకి దిగింది.

“అట్లాగైతే యేం చెయ్యమంటావయ్యా?” అనేనా సీబ్రబ్బ? నా సమాధానమేమిటంటే నీలోని పదిత్రాగ్ని అరిపోయేటంటే నీదేం

చేస్తుంటావంటే యిదివరదాకా నీవేమి చేసేవో దానినే. నీ కళ యెందుకు పనికి వస్తుందంటే వర్తకుల దుకాణాలను అలంకరించడానికే. నీకవిత్వము చిల్లరపత్రికల్లో చిట్టికథలూ గీతికలూ వ్రాయడానికే. అధమాధమ తరగతిలో చేర్చదగిన నాటకాల్లో వేషాలు వేయాడానికే నీసంగీత నాట్యకళలు. మీరిప్పటికే యిల్లాంటివాళ్లుగా తయారైనారు. మీకళలు కొడిగట్టిన దీపాల్లాగ జ్యోతిర్హీనాలుగా వున్నాయి.

కాని, నీలోనే హృదయమంటూ వుంటే అది మానవత్వానికి త్వరపెడుతూ వుంటే నిజమైన కవివలె మానవ యచ్ఛాటివిధాన్ని తిలకించగల శక్తీవుంటే నీకు కనపడేదేమిటి? లోకమంతా దుఃఖపూరితమైనదిగానూ ప్రతిచోటా మానవుడు బాధించబడుతూన్నట్లు చూస్తావు. ఇక్కడ మనుష్యులు ఆకలిచిచ్చుచేత చావడం చూడా చూస్తావు. మరో చోట గనుల్లో మానవకళేబరాలు గుట్టలు గుట్టలుగా పడి పుండడం వీక్షిస్తావు. వీరత్వం దేశాభిమానం అనే మోసపు మాటలతో అసంఖ్యాకులైన అమాయకుల్ని యుద్ధరంగాల్లో లక్షలకొలదిగా చంపించడం చూస్తూంటావు. ఇదిగో! ఎవరు వీళ్లు! బారులుతీరి భారాలైన సంకెళ్ళను యీడ్చుకుంటూ పోతూన్న యువకులు వీళ్లెవరు? విదేశాల్లోనూ, సముద్రమధ్యమండలి దీవుల్లోవున్న జైళ్లల్లోనూ, విప్లవకారుల క్యూపుల్లోనూ, పుంచబడడానికై కొనిపోబడుతూన్న ప్రవాసులూ యేమిటి? పాపం! వాళ్ల మాతృభూమినుండి, సోదర మిత్రులనుండి కొనిపోబడుతూన్న యీ అమూల్య హృదయాలు, అమానుషబాధలచేత అపనిపియి ఆరాతి గోడలమధ్య, అవరిచిత దేశాల్లోనే ఠాలిపోతాయి గాబోయి! నీ సోదర మానవుల తేమాభివృద్ధిలకోసం వాళ్ళ ప్రాణాలని ఛాపిపోస్తూన్నారో, వాళ్ళ స్వస్థులై వదులుకుంటున్నారో, అట్టి పీడితులూ, దీనులూ మేలుకొనక పోవడంచేతనేకదా, చిక్కగతి!

ఓ మానవుడా! ఈసమాజంలో నిత్యమూ, జరుగుతూన్న యీ అసమపౌరాటంలో నీవు తిట్టబడుతున్నట్లు పుండగలుగుతావు? నుహా

దైత్యునికి — నీచపు పిరికితనానికి, మహాన్నతాదర్శానికి — నీచపుస్వార్థానికి మధ్య జరుగుతున్న ఈపోరాటంలో తటస్థంగావుంటే నీలో మానవత్వం వున్నదని ఎట్లా అనుకొంటాం? లేదు, లేదు. నీవు తటస్థంగా వుండలేవు. తప్పక అధర్మంచేత నాశనం చేయబడుతున్న పీడిత ప్రజల పక్షాన చేరుతావు నీవు. జయింపబడిన వీళ్ళ శిబిరాలనుండి ఎలాంటి భయంకర ఆర్తనాదాలు! కాని, ఏమి ఈపున్నతాదర్శముల శక్తి! ఎవరు జ్ఞానజ్యోతికై మానవ సంఘానికై, పవిత్రన్యాయానికై, పోరాడుతున్నారో, వాళ్లే ధన్యులు! వాళ్లే సుందరజ్యోతిర్మూర్తులు! అట్టి వాళ్ళ పక్షంలో చేరడం నీ కర్తవ్యమని వేరే చెప్పాలా?

“ఏమిటి నేను చేయవలసింది?” అంటూ చివరికి నన్ను ఆపుతావు.

“ఏమిటోయి, యీగొడవంతానూ?” అంటావు నువ్వు. “కాత్రు పతనమూ, పరిశోధనా భోగానుభవానికే అయితే; వైద్యవృత్తి మోసమూ, కళ్ళనీళ్లు తుడవడమూ అయితే; న్యాయవాదవృత్తి అన్యాయాన్ని నిరంకుశంగా సాగించడానికే అయితే; మానవుని శ్రమ తగ్గించడానికి కనిపెట్టబడే యంత్రాలన్నీ దోపిడీయత్నాలే అయితే; పిల్లల్లో సరియైన విజ్ఞానాన్ని వ్యాపింపజేసి, కర్తవ్యబోధ చేయడానికి యీ సూక్ష్మ శక్తి పనికిరావంటే; కళల్లో పవిత్రవిప్లవాన్నియే లేకపోతే యివన్నీ ఆభాసమాత్రమేనని చెప్పేటట్లయితే మరేం చెయ్యమంటావు? చేతులు ముడుచుకొని కూర్చోమంటావా? కళ్లు మూసుకు నిద్రపోమంటావా?”

ఓరి పడుగా! నీ వేమి చెయ్యాలో చెప్పనేలేనా? చేతినిండా వుంది. పని. అందులో నీ చేతలు అంతరాత్మ ప్రబోధంతో పూర్తిగా యేకీభవిస్తాయి. ఎందరో చురుకైన వాళ్ళకీ, ఉన్నతాదర్శాలుగల వాళ్ళకీ యీ పనిలో పవిత్రజ్యోతి, ప్రేరేపణ కనిపిస్తాయి.

“ఏమిటా పని?” ఇదిగో చెప్తున్నా.

ఇదిగో, రెండే మార్గాలు. మూడోది లేనేలేదు. నీ అంతరాత్మను చంపుకొని, నీ పున్నతాదర్శాలకు కావ్యరంగాన్ని సృష్టి చెప్పి, “పోవిష్టు.”

నా మట్టుకు నేను సుఖంగా నా జీవితాన్ని ఆనందంగా గడుపుతున్నంత కాలం యీ మానవులంతా యేగంగలో దిగితే నాకేమి? ఈ మూర్ఖులంతా చవటలైపోయి నన్ను స్థిమితంగా అనుభవించనిచ్చి నంతకాలం నాకీ గొడవలెందుకు?" అని అనేస్తావు. లేదా యింకో మార్గ మేదంటే, నీవీ సోషలిస్టుల్లో చేరి యీ పాడుపడిపోయివున్న సమాజాన్ని పూర్తిగా మార్పు చేయడానికై పాటుపడతావు. నీవు నిష్పక్షపాతబుద్ధితో ఆలోచించేటట్లయితే యీ నిశ్చయానికే వచ్చితిరుతావు. నీవే అన్నమాటేమిటి? ప్రతీతెలివైనవాడూ యిట్లాంటి నిశ్చయానికే రాకమానడు. అయితే ఒక్కటైంది. స్వార్థపరత్వబుద్ధితో కూడిన స్నేహితుల సలహాపై నీ నిర్ణయం ఆధారపడి వుండకూడదు. నీకున్న బూర్జువాసంస్కారంవల్ల పట్టుబడిన యీ తప్పుదాఖిప్రాయాల్నీ, పెడదారినిపెట్టే సందేహాల్నీ లెక్కచేయకూడదు.

అట్లా దారికి రా. ఈ నిశ్చితాఖిప్రాయానికి వచ్చిన తర్వాత ఇంకో ప్రశ్న వస్తుంది: కార్యక్రమవిధానం ఏమిటి చెప్పా? అని.

ఇందుకు ఇవాబు చాల సులభం.

నీవు ప్రస్తుతపు స్థితిలోనుండి చూస్తూన్నంతకాలమూ, కూలీ రైతులు అంటే యేవో జంతువులనీ, మనకంటే భిన్నమైన వాళ్లనీ తలుస్తావు. అంచేత నీవుకూడా వాళ్లలో ఒకడవుగా ఎప్పుడపుతావో అప్పుడిట్లాంటి ప్రశ్న లేవీ రావు

ఇక్కడా, అక్కడా, అన్నమాటేమిటి? అక్కడ ఇంగ్లాండులో, యిక్కడ ఇర్లాండ్ లో, అక్కడ యునైటెడ్ స్టేట్స్ లో, ఇక్కడ ఇటలీలో, అక్కడి చైనాలో, యిక్కడ యిండియాలో, యింకా ప్రతీ ప్రదేశంలోనూ, యెక్కడెక్కడ పీడించేవాళ్ళూ, పీడించబడేవాళ్ళూ పున్నాలో అక్కడక్కడల్లా కూలీ రైతుల్లో ఒకబ్రహ్మాండమైన పుద్గమం బయలుదేరి వని చేస్తూంది. ప్రతీదేశంలోనూ వాళ్ళల్లో అత్యవినాశనం, చచ్చి వైతన్యం జాగ్రత్త మౌతుంది. పెట్టుబడిదారీ ప్రభుత్వ విధానంపట్ల

సామాన్య ప్రజలపై విధింపబడిన బానిసత్వాన్ని శాశ్వతంగా నాశనం చేసి ఆ సమాజ అస్తికలపై మాతన సమాజాన్నొకదాన్ని, న్యాయమూ, సమానత్వమూ, సోదరత్వమూ అనే పున్నతాదర్శాలపై నాధారపడివున్న మాతన సమాజాన్నొకదాన్ని నిర్మాణం చేయడమే మన ఆదర్శం. సమాజంలో వుండే అన్యాయాల్ని, బాధల్ని గురించి హృదయాన్ని ద్రవంపచేసే గీతాల్ని పాడుకుంటూ కుర్చుంటే కాదు. అట్లాంటి గీతాల్ని పద్దెనిమిదో శతాబ్దంలో బానిసలూ పాడేవాళ్లు. ఇప్పటికీ అనేకచోట్ల పాడుతూన్నారు కూడాను. పాటలతో మన కర్తవ్యం పూర్తికాదు. చేయవలసిందల్లా తన్నెదుర్కొని బానిసత్వంలో వుంచేటందుకు చేయబడే ప్రభుత్వాలన్నిటినీ చలించని దైర్యంతో ఆత్మవిశ్వాసంతో త్రోసి రాజనడానికై పనిచేయడమే. ప్రతిచోటా యిట్లాంటి ప్రయత్నాలు తీవ్రంగాకొనసాగించబడుతున్నాయేపున్నాయి. ఈజీవితం మానవసమాజంలో మూడువంతులమందికి యాతనాపూరితంగానూ పున్న యీ దుర్బరజీవితం ఆందరికీ సంతోషదాయకంగానూ, ఆశాపూరితంగానూ వుండేటట్లు చేయడమెట్లాగ? అనే ప్రతీవాడూ యోచిస్తున్నాడు. తన లోకజ్ఞానాన్ని తన అనుభవాన్ని తన దుఃఖపూరిత జీవితాన్ని పునయోగించి సామాజిక జీవితాన్ని యెదుర్కొంటూన్న క్లిష్టసమస్యల్ని విడదీయడానికే ప్రయత్నిస్తున్నాడు. దుర్బరజీవితరంగంలో తనతోబాటు సహచరులుగావున్న వాళ్లతో తనకు ఐక్యత కలిగించుటకొరకై సంఘాల్ని స్థాపింప ప్రారంభిస్తున్నాడు. ఏకైకాదర్శానికై పాటుపడేవళ్ళందరూ ఒక్క సంఘంగా చేరి విషమసమస్యల్ని యెదుర్కోడం నేర్చుకుంటారు. చాలీచాలని స్వల్పవిరాళంపై ఆధారపడిన సంఘాల్ని బహుకష్టంతో స్థాపిస్తారు. దేశ విదేశాల్లో పున్న అమలాంటి సోదరబృందాలతో సంబంధాలు కల్పించుకుంటారు. ఎట్లాంటి సామాజిక వ్యవస్థ స్థాపించబడినట్లయితే యీ ప్రపంచాన్ని అయిముకున్న ఆశాంతి, యద్దప్రియత్వమూ తొలగింపబడతాయో అట్లాంటి సమాజనిర్మాణానికీ, ఆ కుభదీసం త్వరలో రావడానికీ యీతడు, — యీ పెద్దకమిల్లుచెప్పే రాజకీయవేత్తలూ, శాంతిదూతలూ.

మానవసేనాపరాయణులూ. అనిపిలువబడే వీళ్ళందరికంటే యెక్కువగానే పనిచేస్తాడు. తన తోటిపోదరులు విదేశాల్లో ఏమిచేస్తున్నారో తెలుసుకోవడంకోసం, వాళ్ళలోగల పరస్పర సంబంధాలు వృద్ధిచేసుకోవడం కోసం, తనభావాల్ని యింకా విశాలపరుచుకోవటానికి, ప్రచార సౌకర్యం కోసం తన పత్రికల్ని ఆతికష్టంమీద సాగిస్తుంటాడు. అతని శ్రమ, నిరంతరకృషి ఎంత ఉన్నతభావమూలకములు! ఎల్లాంటి విసులు, విరామమూ లేని పోరాటాన్ని సాగిస్తున్నాడు! ఎడతెగని కష్టాలవల్ల, తప్పుడభిప్రాయాలవల్ల, ప్రభుత్వ దౌర్జన్యాలవల్ల ధైర్యహీనులై కొందరు తన్ను విడిచిపోతుంటారు. ఒక్కొక్కప్పుడు తుపాకిగుళ్ళవల్ల, ఆకస్మికదండయాత్రలవల్ల చెదరిపోయిన తన సహచరుల్ని తిరిగి కూర్చుంటుండాలి. ఒక్కొక్కసారి సమూహ వధలవల్ల పాడుబడిపోయిన “స్టడీ-సర్కిల్స్” ను తిరిగి కొనసాగిస్తుండాలి. ఎంత కష్టము!

ఈ పత్రికలన్నీ నడపాలి అంటే నిద్రాహారాలు కూడా వదలి పెట్టాలి. ఎక్కడెక్కడివార్తలో సంపాదిస్తుండాలి. ఎన్నెన్ని విషయాల్లో చదివి పాఠకులకవి సరిగా అందచేస్తుండాలి. తమ జీవితావసరాలకై దానిసలుగా పనిచేస్తున్న కార్మిక వర్గమంతా యీ ఆందోళనను సాగిస్తుంటారు. వాళ్లు కానీ కానీ చొప్పున విరాళాలు వేసికొని డబ్బు పోగుచేస్తారు. గంజిలో వుప్పునైనా మానేస్తారు గాని యీ ఆందోళని పోషించడం మానలేరు. మానరు. ఇందులోనూ ఎంత ప్రమాదంవుంది. ఆ యజమాని యెప్పుడైతే సేవకుడు తిరుగుబాటుచేసే వుద్దేశాన్ని కలిగి వున్నాడని తెలుసుకొన్నాడో, అప్పుడే అతన్ని పనిలోనుంచి తొలగించేస్తాడు. కుటుంబం, భార్య బిడ్డలు, మాడిపోవలసివస్తుంది. అతనికి యేభయచ్ఛాయలూ లేకపోలేదు. కాని యేవో కష్టాలు వస్తాయని మన కర్తవ్యాన్ని విస్మరించడమా? మరొకటి. వాళ్ళకి యిప్పుడున్న వాటి కంటే ముందు యెక్కువ కష్టాలు వస్తాయా? సామాన్య కార్మిక రక్షక సంఘాల్లోకి వెళ్ళిచూస్తే నీకు కానవచ్చే పరిస్థితి యిదే! ఈ అనమాన యుద్ధంలో....అంటే సుస్థాపితాలైన సాంఘిక, రాజకీయ, ఆర్థిక, మత

శక్తులతో పరికరకూన్యుడైన యీకార్మికుడుచేసే పోరాటంలో అతడెన్ని సార్లు యిల్లా వాపోయి వుంటాడోగదా!

“మన జీవితాల్నికూడా లెక్కచేయక, సామాజిక వ్యయంమీద చదువుకున్న ఆయువకులిప్పు డెక్కడవున్నారు. వాళ్లు చదువుకొంటూన్న రోజుల్లో వాళ్ళకు కావలసిన దుస్తులూ, తిండి, యిచ్చింది మనమే కదా? ఎండవానలు లెక్కపెట్టక కొండలు పిండికొట్టే బరువులు మోస్తూ కడుపు లోకి గంజినీళ్ళయినా పూర్తిగా లేకపోయినా యీ పెద్ద పెద్ద భవనాలూ, కళాశాలలూ, మ్యూజియములూ యిలాంటివెన్నో నిర్మించి ఇస్తూన్నాం వాళ్ళకోసం. పుస్తకాలు చదవడం మనకు తెలియనే తెలియదు. కానీ వాళ్ళకోసం యెల్లాంటి చక్కని పెద్దపుస్తకాలు అచ్చువేసి ఇస్తూన్నాము; కళ్లు గుంటలుబట్టి పాలిపోయిన ముఖాలతో, మానవ సంఘంయొక్క విజ్ఞానాన్నంతా తమ బుర్రల్లోనే ఇముడ్చుకొన్నామనే పెద్ద పెద్ద ఘాటలు చెప్పే పండితులిప్పు డేమైనారు? వాళ్ళకళ్ళకు మనం పురుగుల్లా కూడా కనిపించము కాబోలు! స్వాతంత్ర్యాన్ని గురించి వ్యాఖ్యానాలు చేస్తూ, గంభీరంగా మాట్లాడే ఆ దేశభక్తులిప్పుడేమైనారు? నిత్యమూ ధూళిలోకి అణగద్రొక్కివేయబడుతున్న మన స్వాతంత్ర్యాన్ని గురించి ఆ దేశభక్తులెప్పుడైనా ఆలోచించేరా? ఈ వ్రాతగాళ్ళూ, కవులూ, చిత్రకారులూ, వీళ్ళూ వాళ్ళూ అన్నమాటేమిటి? ప్రతీవాడూ దీనప్రజలనీ, కష్టజీవులనీ, కళ్ళంట నీళ్లు కారుస్తూ యెన్నో వుపన్యాసాలిస్తారు; కథలు వ్రాస్తారు; చిత్రాలు చిత్రిస్తారు! కాని వాళ్లు మన యీపోరాటంలో యేమూలనైనా కనిపిస్తూన్నారా? సమాజంలో వున్న కుళ్లుని తొలగించడానికై మనం చేస్తూన్న యీపోరాటంలో వాళ్లు మనకెల్లాంటి సానుభూతి నైనా చూపు తూన్నారా?”

కొందరు తమరెల్లాంటి స్థితిలోవున్నా పిరికివాళ్ళయి పుషేజ్జావంతోనే తిరగబడే సమర్థుల, మగతనం లేక తృప్తితో అనుభవిస్తూంటారు. మరికొందరు సిగ్గునీ, ఘానుషాన్నీ విడిచిపెట్టి సామాన్యప్రజలను

తమ పౌకర్యాలకోసం సీచంగా దోచుకొంటూ కష్టజీవుల పోరాటాన్ని యెదిరిస్తూ కుతంత్రాలవల్ల దాన్ని అణచివేయడానికి చూస్తూంటారు.

అప్పుడప్పుడు ఒక్క-క్క పుద్రేకస్వభావంకలవాడో, కీర్తి ప్రతిష్ఠలు కోరేవాడో, ఒక యువకుడు యీ పోరాటంలోకి వస్తూంటాడు. బహుశా అతడు తన మనోవీరుల్లో పెద్ద పెద్ద పూరేగింపులూ, అధ్యక్ష పీఠాలు, యుద్ధరంగంలో జయం కలిగినమీదట లభించే గౌరవం వీటినే చిత్రించుకొంటూ ఆశాపూరితుడై దివాన్స్ పానులు కంటూంటాడు.

కాని తనగమ్యస్థానానికి త్రోవ చాలా దీర్ఘమనీ, అది పువ్వులతో నిండినది గాక ముళ్ళతో నిండినదనీ తెలిసికొన్న తర్వాత తానంతవరకూ యే సిద్ధాంతలకై పోరాడేదో వాటినే గంగలోముంచి పరుగెడతాడు. సాధారణంగా వీళ్ళంతా ఆశతో ఏదో బాపుకుందామని పచ్చిన ఆశ్రగాళ్లు. ఆ పాలపొంగు కాస్తా చల్లారిన తర్వాత వాళ్లు సాధారణంగా పదపుల కోసమూ, వోట్లకోసమూ మాత్రమే చూస్తూ కూచుంటారు. వాళ్లు మొదట యేసిద్ధాంతాల్ని పొగడేరో వాటినే అమలులో పెట్టడానికి ప్రయత్నించే పోరాటంలో వాళ్ళకి వ్యతిరేకంగా పుండడానికి కొంచెమైనా సిగ్గుపడరు. వాళ్ళ మీదనే తమ ఫిరంగుల్ని యెదురుత్రిప్పడానికి యేమీ సంకోచించరు. వాళ్ళమాట వేదవాక్యమని, యిదిచరదాకా వాళ్ళ అధికారంబ్రింద పున్న ప్రజలు తమనిచూసే అట్లావున్నారనీ వాళ్ళప్పుడేళం. అంతే గాని ఏపున్నతాదర్శాన్ని వాళ్లు ఆరాధించేరో దానివల్లనే దారికి నాయకత్వాన్ని యిచ్చేరని అనుకోరు. వీళ్ళల్లోనే ఘరీ నీచత్వానికి పాల్పడి శ్రామికవర్గ సిద్ధాంతాలకే పెడర్థాలు తీసి వాటినే యీ పోరాటాన్ని సడిపేవారిని యెదురుత్రిప్పడానికి సంకోచించని ద్రోహులు కూడా పుంటారు. ఈ ద్రోహుల్ని, నీచుల్ని, పిరికిపందల్ని గురించి వ్రాసిన మనకాలాన్ని పూర్తి చేసుకోవద్దు.

మధ్యతరగతి యువకుల్లో కొందరు యిల్లాంటి నీచత్వానికి, గర్వంతో కూడిన అసహ్యతకీ, పిరికితనంతో కూడిన అపదాదులకీ ద్రోహం

చరణానికి చెనుదీయకపోయినా, చరిత్ర ప్రసిద్ధిగాంచిన ప్రతిసామాజిక విష్ణవంలోనూ యీ తరగతి యువకులు ముఖ్యంగా పాల్గొంటున్నారనే సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. ఈమధ్యతరగతి యువకులే ప్రజల్లో ఆర్థిక విశ్వాసాన్ని విజృంభింపజేయడానికి ముందంజవేస్తూ విప్లవాన్ని గమ్యస్థానానికి నడపడానికి తోడ్పడుతారు.

ఇంతవఱకు పుంటూంటే నే నేమిచేయాలని నువ్వడగడం బాగుందీ? ప్రజాసామాన్యం కార్మిక, కర్షకులూ, ప్రపంచానికి కావలసినవన్నీ సమస్త సస్తువున్నీ వుత్పత్తిచేసే యీ శ్రామికవర్గం శతాబ్దాలనుంచీ అజ్ఞానంలో పుంచబడి దోచుకోబడుతూన్న యీ శ్రామికవర్గం—బూర్జువావర్గంతో చేస్తూన్న మహాయుద్ధంలో వేలకొద్దీమంది యువకులకు తమ బుద్ధిని, యాపనోత్సాహాన్నీ, శక్తిని పూర్తిగా వినియోగించడానికి అవసరం లేకపోయిందా? ఉంది ఉంది. ముమ్మాటికీ పుంది.

మనం ఏమిచేయాలో చింతడి!

శాస్త్రీయ సిద్ధాంతాల్ని ప్రేమించే ఓ విద్యార్థులారా! యువకులారా! మీకు సోషలిజమంటే సరిగా తెలిసినట్లయితే, మన తలుపుల్ని తట్టుతూన్న యీ గొప్పవిప్లవాన్ని మీరు సరిగా అర్థం చేసుకొన్నట్లయితే శాస్త్రాలన్నిటినీ తిరిగి వర్గీకరించి నూతన సామాజిక సిద్ధాంతాలతో విరుద్ధంగాకుండా వుండేటట్లు పనిచేయాలనీ యీ మహారంగంలో వెనుక ఎవరూ ఎప్పుడూ కనీ వినీ యెరుగని పరిపూర్ణమైన మార్పు తీసుకురావాలనీ అట్లా చేయడం మీకు విధియై వుందనీ మీకు వేరే చెప్పాలా?

ఇప్పుడున్న చారిత్రక గ్రంథాల్లో చక్రవర్తుల గాథలూ, గొప్ప రాజకీయవేత్తల కూటనీతులూ, రాజకీయసభలూ, పార్లమెంటులూ, వీట్ల చార్యక్రమాలూ, పాలకజాతులు దేశాభిమానంపేరిట స్వలాభంకోసంచేసే దారుణయుద్ధాలూ, యివి మినహాగా మరేమి వున్నాయి? ఈ చరిత్రల్ని చూడూ నూతన పద్ధతులమీద సంస్కరించి వ్రాయవలసి వుంటుంది. వాటిల్లో మానవ సంఘంయొక్క క్రమవికాసం, ప్రభుత్వమూ, మతమూ,

వీళ్లు పుద్గేళ్యాలూ, వీటివల్ల యేయేవర్గాలు లాభం పొందేయో, కార్మిక కర్షక వర్గాల, ప్రజాసామాన్యం, పీళ్ళ స్థితిగతుల్ని ప్రభుత్వాల యెట్లా దోపిడీచేసి నాశనం చేశాయో మొదలైన విషయాల్ని శాస్త్రీయదృష్టితో వ్రాయాలిని వుంటుంది. అర్థశాస్త్రాలన్నీ కూడా ధనికవర్గం శ్రామికుల్ని విరంతురం దోపిడీచేసే పద్ధతుల్ని, సులభమార్గాల్ని, పరస్పర విరుద్ధ సూత్రాల్ని, బోధిస్తూ యీ పెట్టుబడిదార్ల దోపిడీవిధానమే మనకు ముక్తి దాయకమని బోధిస్తూ యీవిధానాన్ని త్రోసివేస్తే చాలా ప్రమాదంవాటిల్లు తుందని ప్రచారం చేస్తూన్నాయి. ఈ ఆర్థిక శాస్త్రాల్ని కూడా అంతర్జాతీయ దృష్టితో ఆధునిక పారిశ్రామిక విప్లవాన్ని మనరించి తిరిగివ్రాయాలి. ఈ విధంగానే మానవశాస్త్రం, సామాజిక శాస్త్రం, నీతిశాస్త్రం మొదలైన వాల్లన్నిటిలోనూ సంపూర్ణమైన మార్పులు తీసుకురావలసివుంది. ప్రకృతి శాస్త్రంయొక్క వివిధశాఖల్లోకూడా ఆధునికమైన మార్పులు యెన్నో తీసికొనిరావలసి వున్నాయి. సరే, చాలును. “మాటలు చెపుతే కార్యం లేదు. మీరు కార్యరంగంలో దూకాలి. మీశక్తినింతనీ ఈమహాకార్యం నిర్వహించడంలో వినియోగించాలి. శాస్త్రవిజ్ఞానంవల్ల మీ మీ ఆంధ విశ్వాసాల్ని పారద్రోలాలి. మానవత్వమనే సామాన్య ధర్మంపేర మన లోని ఐకమత్యాన్ని పెంపొందించాలి. మనల్ని విరంతురం యెదుర్కొంటూన్న కఠిన సమస్యల్ని విడగొట్టే పద్ధతుల్ని నేర్చుకోవాలి. సైన్సానిక శాస్త్రపరిచయంవల్ల కూడా మీలో యిల్లాంటిశక్తులు విజృంభించకపోతే తప్పేవరిది? వెనుకటి శతాబ్దాల్లో తత్వశాస్త్రవేత్తలు యెల్లాంటి ర్యాగాలు చేసేరో అట్లాగే మీరుకూడా సత్యాన్వేషణకై మానవ సమాజ కల్యాణానికై అనంత త్యాగం చేసి పోరాడుతూ ఆదర్శప్రాయులుగా వుండాలి.

ఓ వైద్యుడా! చిరకాలానుగవంచేత నీవు సోషలిజంలోని నిజాన్ని గ్రహింపగలిగినట్లయితే నీకస్త్రీస్వయేమిటో తెలుసా? నేటి సమాజంలోని చూచాచారాలూ, రూలీ వ్యవస్థా యిప్పట్లాగే వున్నట్లయితే మానవజాతికి ఘోరపతనం తప్పదని ప్రజాసామాన్యానికీ నీవు చెప్పవలసి వుంటుంది. ఇప్పటి అనాదోగ్యకర పరిస్థితుల్లో, దారిద్ర్యంలో చుట్టడం, పెరగడం,

జరుగుతున్నంత కాలమూ యెన్ని కొత్తమందులు కనిపెట్టినా ఎందరు ధన్యంతరులు దిగివచ్చినా, రోగాల్ని యేమాత్రమూ తగ్గించలేరని ప్రజలకి నచ్చచెప్పాలి. రోగాలన్నిటికీ ఆర్థిక అవ్యవస్థా, భౌతిక అసమానత్వమూ, యీ రెండే కారణాలని వారికి నిరూపించి చెప్పవలసివుంటుంది. ఈ భేదాల్ని లియూలిస్తేనేగాని యీ రోగాల్ని అరికట్టలేమని చెబుతూ. దాంతోపాటుగా వాటిని నిర్మూలించే మార్గంకూడా చెబుతూవుండాలి.

ప్రతీక్షణం కుళ్ళిపోతున్న యీ సమాజంలో తీసివేయాల్సిన భాగాల్ని శత్రుచికిత్స చేసితీరాలి. మానవులు వికాల భావంతో తమ జీవితాల్ని నడుపుకోవలసిన పద్ధతిని, అవకాశాల్ని ప్రతీవాడికీ చెప్పాలి. నిర్ణీతమైన శరీరాంగాల్ని చేదించకపోతే మిగిలిన శరీరాన్నంతనీ సశింప చేస్తుందని వాళ్ళకు బోధపర్చాలి.

ఓ యువకుడా : నీవు యంత్రవిద్యనీ, ఆధునిక శిల్పకళల్ని అభ్యసించేవుంటే నీవు నీ పరిశ్రమకీ, పరిశోధనలకీ ఫలితం నిరూపించాలి. కర్తవ్యనిర్ధారణ చేసుకోలేకుండావున్నవాళ్ళకి యంతవరకూ మానవుడెంతవిజ్ఞానం అర్జించినదీ, అజ్ఞానసహాయంతో యెలాంటి సుఖజీవనాన్ని గడపవచ్చునో చెబుతూ కర్తవ్యపరాయణులుగా చెయ్యి. ఈయంత్ర సాధనాలు సమాజస్వాధీనంలోకి తేబడి సరియైన వ్యవస్థలో నడుపబడేటట్లయితే అద్భుతమైన ఫలితాలు కలుగుతాయని, సమాజ అవసరాల్ని దృష్టిలోపెట్టుకొంటూ వస్తూత్పత్తిచేస్తే అనేకరెట్లుగా పుత్పత్తిలభిస్తే, ప్రజల అవసరాలన్నీ తీరుతాయని వాళ్ళకి నచ్చచెప్పు.

ఓ యువకుడా : నీవు కవివీ, చిత్రకారుడివీ, శిల్పివీ, అయినట్లయితే నీ కర్తవ్యమేమిటో గుర్తించావా? నువ్వు ఆరాధిస్తున్న కళయొక్క సంపూర్ణాభివృద్ధిని కోరేటట్లయితే ఇట్లారా : నీ కలాన్నీ, బుంచెనీ, ఉలినీ, సామాజిక విప్లవానికి మార్గం చేయడంలో పుపయోగించు. ఉత్సాహపూరితమైన రచన, భావగర్భితమైన చిత్రం, వీట్లతో అత్యాచారాలకి విరుద్ధంగా రాత్రిక కర్షక వర్గంచేస్తున్న విప్లవానికి దోహదం చెయ్యి.

విష్ణవాన్నిని రగుల్కొల్పేటందుకై మానవ సమాజంయొక్క ఔన్నత్యా లికై, యెవడు తనజీవితాన్ని అర్పిస్తున్నాడో వానితల్లియే ధన్యురాలని నొక్కి చెప్పు. త్రామికవర్గానికి వాళ్ళ ప్రస్తుతావస్థ ఎంతదీనంగా వుందో అలాంటి స్థితికి కారణాలేమిటో స్పష్టంగా తెలియజెయ్యి. సమాజంలోని మూఢాచారాలూ, విపరీత సిద్ధాంతాలూ మనకు కళంకాలనీ, వాటిని మనం తొలగించేటట్లయితే మన జీవితం యంతకంటె యెన్నో రెట్లు వాంఛ నీయంగా వుంటుందనీ చెప్పాలి సుమా :

ఒకటే ఆఖరుమాట చెప్పటాన్నా. ఎవళ్ళదగ్గర జ్ఞానం, వక్తృత్వం, యోగ్యత, కష్టపడి పనిచేయగల శక్తి, వున్నాయో అట్లాంటి వాళ్ళంతా లేచి రండి: మీ మనసుల్లో కార్మిక కర్షకులయొక్క కష్టాలికి కొంచెమైనా సానుభూతివుంటే రండి: మీ ప్నేహితుల్ని కూడా మన యీన్యాయపక్షానికి తీసికొని రండి. మానవ సమాజానికి యెవళ్లు తమ జీవితాల్ని అర్పిస్తూ, విప్లవ సామగ్రిని సమకూరుస్తూన్నారో వాళ్ళ పక్షాన్ని అవలంబించి మీ కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చుకొండి. కాని మీరంతా ఒక్క విషయాన్ని జ్ఞాపకం వుంచుకోవాలి. మహానాయకునిలా గాక ప్నేహితునివలె రంగంలోకి దూకండి. నువ్వు యిక్కడ ఆధికారం చెలాయించడానికి రాకూడదు. ఒక నూతన జీవితంలో ఆడుగుపెట్టి, నీ శక్తియుక్తుల్ని సమాజ క్షేమానికై వినియోగించడానికే వస్తూన్నా మనుకోవాలి సుమా! ప్రజలికి వుపదేశించడంతోనే నీవని పూర్తయిందనుకోకు. ప్రజల కోరికలకు రూపంయిస్తూ వాటిని పూర్తి చేసేటందుకు వాళ్ళతోబాటుగా నీవు కూడా తీవ్రపోరాటం నల్పాలి. ఏవిధమైనవిశ్రాంతి కోరకుండా నీలోని యావనోత్సాహాన్నీ, జీవితానుభవాన్నీ సమీక్షింపజేసి కర్తవ్య మార్గాన్ని అనుసరించిన వాడవు గమ్ము. ఇల్లాచేస్తేనే నువ్వు సార్థకజీవితాన్ని గడిపినవాడవవుతావు. అప్పుడే నీవీ విషయంలో చేస్తూన్న ప్రయత్నాలన్నీ వ్యర్థమైపోవడం లేదని తెలుసుకోగలుగుతావు. ఎప్పుడైతే ఒకసారి నీ ఆలోచనలకీ, కార్యాలకీ యిట్లాంటి వున్నతభావ మూలకమైన ప్రేరణ కలుగుతుందో అప్పుడే నీలో అంతర్నిత్యమై

వుంటాన్న నీ వెప్పుడూ వూహించి కూడా వుండని. వుత్తమ కార్య శక్తులు నీకు కలుగుతాయి.

నీ వీవిధంగా ప్రజాసామాన్యంతో కలిసిపోయి, న్యాయంకోసం సమానత్వంకోసం యెడతెగని పోరాటం చేస్తూంటే అంతవరకూ దూర ధూరంగా చెదరిపోయివున్న కార్మిక కర్షక శక్తులన్నీ నీయందే కేంద్రీకరించబడతాయి. ఇంతకంటే మనం కోరేదింకేముంది?

ఇప్పుడైనా ధనవంతులకూ, వున్నత పదవీవాదులకూ రెండుమాటలు చెప్పకపోతే బాగుండదు. ఆశ్రేణులకు చెందిన ఓ మానవులారా: ఓజీవితాల్లోని ఆకాంక్షనీ, దైవిద్యాన్నీ పోగొట్టుకోవాలంటే సోషలిస్టుల పద్ధతు చేరండి. వాళ్ళతో కలిసి పని చేయండి. సామాజికవిప్లవాన్ని సఫలంచేసే యత్నాల్లో మీరుకూడా తోడ్పడుతూ, కార్మిక కర్షక వర్గాలకి మీ పూర్వులు చేసినద్రోహానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకొండి. మీలోయే మాత్రం విశాలభీషం, శాస్త్రీయ విమర్శనాశక్తి, మానవత్వమూవున్నా, సోషలిజం అంటే ఒక స్వాభావిక పరిణామంగా తోచకమానదు. కాని ధనస్వామ్యవాదులకి సామ్రాజ్యవాదులకి యీ మహోన్నతాదర్శం అసంబద్ధంగానూ, దౌర్జన్యయుతంగానూ కనిపించడంలో వింతయేమీ లేదు. యుగయుగాలనుంచీ కోట్లకొద్దీ సామాన్యప్రజల్ని యీ వున్నతవర్గాల వారు చేస్తూన్న పీడనమూ, దోపిడీ, సంహారమూ, ధోర్జన్యాలుకావనే వాళ్లు వాదిస్తారు కాబోయి:

ఓ మీద సాదలారా: ఈ వర్గాలకిచెందిన యువకులైన మీతో రెండు ముక్కలు చెప్పితిరాలి. ఈరోజుల్లో మీకు ఆటే యెక్కువగా చెప్పవలసిన లవనం లేదు. ఏమంటే మీరెంత విద్యావిహీనులైనా, బలహీనులుగావున్నా చారిద్ర్యం, నిరుద్యోగం, సామాజికపీడనం, పెట్టుబడి చాల్లదోపిడీ, మొదలైనవాల్లకు గురియై నిత్యమూ మాడిపోతున్న మీరు సోషలిస్టుల్లో చేరకుండా యెల్లా వుంటారు? మీదవాళ్ళల్లో పుట్టహూదా యెవడు సోషలిస్టు విప్లవానికి దూరంగావుంటాడో వాడు తన సౌఖ్యం

కూడా యెందులోవుందో యెరుగని మందుదనీ, మూర్ఖుడనీ, చెప్పుతప్పుదు.

అబ్బా! మీరప్పటికి యింకా వీధుల్లో అడుకొనే చిన్నవాళ్లుగా వుండే వాళ్లు. జ్ఞాపకం లేదూ? మీరు చిరిగిపోయిన గుడ్డలతో వీధుల్లో అడుకొనే వాళ్లు. అది నడిశీతాకాలం. ఆచింకిరిగుడ్డల్లోంచి చలి, దుమ్ము, మీ శరీరాల్ని యెప్పుడూ పీడిస్తూవుండేవి. ఆనమయాల్లో బాగాఁబలిసిన కొంత మంది పిల్లలు మంచిదుస్తులు ధరించి వీధంటపోతూ మిమ్మల్ని హేళన చేయడం జ్ఞాపకంలేదూ? మీకూ అభిమానం వుంది. ఆ అవస్థలో కూడా వాళ్ళల్లో యెప్పుడూ తెలివితేటల్లోకాని, పనిచేసే శక్తిలోగాని మిమ్మల్ని మించివుండలేదని మీకు బాగా తెలుసు. అయితేనేం! మీరు వీధవాళ్ళూ, తక్కువవాళ్ళూ, గాదామరి? వాళ్ళకున్న అవకాశాలు మీకేవీ! అరువత కొద్దికాలానికే మీరు పొట్టకూటికై ఫ్యాక్టరీల్లో చేరో, యేఆసామీవద్దో పాలేరుతనానికి కుదిరో, యంత్రాల్లోనూ, పొలాల్లోనూ, వానినల్లాగ పని చేస్తూ మీ జీవితాల్ని భారంగా గడుపుతూన్నారు. ఈలోపుగా ఆ లావాటి పిల్లలు, స్కూళ్ళూ, కాలేజీల్లోనూ దండయాత్రలు కొడుతూ పెద్దచిక్షయి మీనెత్తిమీదకెక్కి కూర్చుంటారు. వాళ్ళ మీ యజమానులట! అంగేత పొందదగిన జీవితసౌఖ్యాలన్నిటినీ మీనుంచే పిండి వాళ్ళు. అనుభవిస్తూ కూడుంటారు. కాని మీ అవస్థ యెట్లా వుంటుంది? ప్రతీరోజూ మీరు పనిలోంచి యింటికి కాళ్ళీడ్చుకుంటూ, రోజుకుంటూ పోతారు. చీకటి గానూ, చెమ్మగానూ వున్న చిన్న రుటీంలో చేరి ఆకాస్త జాగాలోనే నీ కుటుంబం అయిదారుగురూ ఉంటూ, పెట్టూ, విక్రాలి, నిద్రా! కాలక్షేపం చేయాలి.

నడివయస్సులోనే వృద్ధాప్యాన్ని పొందిన ఆ స్త్రీ నీతల్లి కాబోలు! పాదం! ఆమె యిన్నిగండినీళ్ళూ, నాలుగుపెట్టెలులా నీ దగ్గిం పెట్టుతుంది. ఆ గండినీళ్ళయినా ప్రశాంతంగా త్రాగుతాదా అంటే అదీ లేదు. నూకలుకొన్న పాపాకారికి లేపు దబ్బిపెడచెట్లాగా? అనేది నీ బుద్ధి

యంతలో వేదన కలిగిస్తుంటుంది. అద్దెవారు వచ్చి అడుగుతే ఏం చెప్పాలా? అనే ఆలోచనకి అంతమే వుండదు. ఇల్లాంటి పరిస్థితుల్లో పాపం, ఆగంజినీళ్ళయిన యెల్లా వంటబడతాయి నీకు?

నీ పూర్వలంతా గడవిన దుఃఖపూరిత జీవితాన్నే నువ్వు గడపాలని కోరుతున్నావా? కొద్దిమందియొక్క సుఖవిలాసాలకోసం కోట్ల కొలది మానవులు బలిచేయబడుతుంటే నువ్వు కూడా సహించి పూర్వ కొంటావా? ఏరోజుకారోజు, రేపటి గతేమిట్రా? ఆనే ఆలోచనతో బ్రతికివున్నంత కాలమూ వేదన పడదలచుకున్నావా? సోమరిపోతుల సుఖంకోసం, వాళ్ళకు సంపదల్ని సమకూర్చడంకోసం, నీ జీవితానందానికి దూరమైపోదలచుకున్నావా? నిరంతర పరిశ్రమచేతా, కష్టాలవల్లా, క్రమక్రమంగా షీడించిపోతూ, కష్టాలకై కన్నీరుగారుస్తూ, కర్మ, కర్మ, అంటూ పూరుకొనే వుండదలచుకున్నావా? నీలో కొంచెమైనా పౌరుషం లేదా? లే, సోదరా! నీకు యిప్పటికంటె ముందు యెక్కువ కష్టాలు వస్తాయా? -

నువ్వు యిప్పుడున్న అవస్థలోనుంచి బయటపడేటందుకు మార్గం కనబడనప్పుడు నువ్వు యిల్లా అనుకుంటావు: “మావంటివాళ్లు కోట్ల కొద్దీవున్నారు. లోకం అంతా యిల్లాంటి దురవస్థలోనే వుంది. ఈ పరిస్థితుల్లో మార్పు యెల్లా సాధ్యమౌతుంది. తిరగబడితే యీగంజినీళ్ళకి కూడా మొహం వాచాలేమో; ఏదో కాస్త వున్నవాళ్ళు ఎల్లా తిరిగినా దాగుంటుంది. కాని మాతోటివాళ్ళు చాకిరీచేస్తూ చచ్చినట్లు పడి వుండడమే మంచిదేమో!” ఎల్లా అనుకున్నా మీజీవితాల్లోని కష్టాలే మిమ్మల్ని మేలుకొల్పుతాయి.

ఈపెట్టుబడిదారీ లాభాల పద్ధతుల్లోనున్న పరస్పరవిరుద్ధశక్తుల పల్ల సాధారణంగా వ్యాపారక్షోభ పస్తుంది. అందువల్ల మిల్లులు మూసి పేయబడతాయి. వ్యాపారం మందగిస్తుంది. ధరలు పడిపోతాయి. ఉద్యోగాలు పోతాయి. వేలకొద్దీమంది జనులు నిరుద్యోగులై మల మల మాడి

పోతారు. పంటలు యధాప్రకారంగానే పండుతాయి. గాని ప్రజాసామాన్యానికి గంజికూడా కరువౌతుంది. మిల్లులు అందరికీ సరిపడే బిట్టలు ఉత్పత్తి చేస్తాయి. కాని లాభాల్ని పంచడానికై ఉత్పత్తి నియమితం చేయబడుతుంది. బట్టగుడ్డలుకూడా లేక జనులు శీతవాతాప బాధలకి లోనై వణికిపోతుంటారు. కుటుంబాలకి కుటుంబాలే మల మల మాడి, రోగాలతోటి పీడింపబడుతూ చస్తూంటారు. ఏటేటా వైద్యకళాశాలల్లోంచి తరిఫీదై వేలకొద్దీ వైద్యశిక్షామణులు పట్టాలుపొంది వస్తూంటారు. కాని రోగాలకి ప్రజలు క్రమంగా ప్రతీయేటా అధిరాధికంగానే బలి యౌతుంటారు. ఈవరస్పర విరుద్ధాల కన్నిటికీ మూలకారణం యేమిటి? సామాన్య కార్మిక కర్షకవర్గం యీవిధంగా పీడింపబడుతుంటే జమీందార్లు, భూస్వాములు, మరాఠీవతులు, వర్తకులు, ప్రభుత్వోద్యోగులు, మొదలైన వాళ్ళందరూ చూత్రం యధాప్రకారంగానే సుఖబోగాలతో, యౌవనవిలాసాలతో, సుందరభవనాల్లో, కాలు క్రిందపెట్ట నవనరం లేకుండానే కాలం వెళ్ళబుచ్చుతుంటారు. శిస్తులు తగ్గవు. పన్నులు తప్పవు; అద్దెలు మామూలే; వడ్డీరేట్లూ, లాభాలూ యధాప్రకారంగానే పుంటాయి; ధనవంతులింకా ఆధికధనవంతులౌతూ పుంటారు. బీదవాళ్ళింకా బీదవాళ్ళవుతూ, దరిద్రంతో క్రుంగిపోతుంటారు. ఇల్లాంటి అవస్థలో నీకీ సమాజవిధానంలోని లోట్లు కళ్ళకు కట్టినట్లు కనపడతాయి. నీవత్వంతో కూడిన సోమరిపోతుల స్వార్థానికై నిరంతరం కష్టించే సౌజన్యహృదయాలు లక్షలకొలదిగా బలిచేయబడుతుంటే యీ సమాజాన్ని నిర్మూలించి నూతన నిర్మాణం చేయవలసిన ఆవశ్యకత నీకు గోచరించదూ? అప్పుడే నీకు సోషలిస్టులు చెప్పే విషయాలన్నీ అర్థం కావడం ప్రారంభిస్తాయి.

సర్వజనీనమైన యిల్లాంటి వ్యాపారక్షోభమాట అల్లావుంచి, మీ స్వవిషయాన్ని గురించి మాట్లాడుకుందాము. తమ వ్యాపారంలో లాభా లధికం చేసుకోవడానికి యజమాని మీ జీతాలు తగ్గించవచ్చు. లేదా,

రోజుకు యేరెండుగంటలో అధికంగా పనిచేయమనవచ్చు. మీరా అన్యాయాన్ని నిరూపించబోతే అలడు మండిపడి, “లేచిపోండి! వెళ్ళి యేం గడ్డి తంటాలో యేం చేస్తారో చూస్తా. ఈ హులిపనైనా యెవడిస్తాడో మీకు?” అంటాడు. అప్పుడే మీకు తెలుస్తుంది. నీ యజమాని మిమ్మల్ని గొర్రెను గొరిగినట్లు గొరగడమే గాకుండా, మిమ్మల్ని యింకా నీచంగా చూడదలచేడని, ఈపెట్టుబడిదారీ వస్తూత్పత్తి పద్ధతీ, ఆర్థిక ఆనమాన ర్వమూ మిమ్మల్ని భావ్యరంగా బానిసలుగా చేస్తూన్నాయనీ, వాటిని నిర్మూలించనంతవరకూ మీస్థితేమీ బాగుపడదనీ గ్రహించగలుగుతారు. మీరాసమయాల్లో వాళ్ళకు లొంగిపోయారా మీలోని మానుషత్వం నశించి పోయినట్లే! మిరక్తమాంసాలన్నీ పిండేసిన తర్వాత మిమ్మల్ని దూరంగా తోసేస్తారు. అల్లాంటి అవకాశం వాళ్ళకు యెందుకీయాలి? మీరక్తంలో వేడి అంటూవుంటే వాళ్ళదురంతాల్ని ధైర్యంగా యెదిరిస్తారు. వాళ్లు మిమ్మల్ని పనిలోనుంచి తొలగిస్తారు. అప్పుడు మీరు “బ్రతుకు డీవుడా” అని పోషలిష్టులదరిచేరి యీఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ బానిసత్వా లన్నింటినీ రూపుమాపి నూతనసమాజాన్ని స్థాపించడంలో తోడ్పడతారు.

ఓ యువతుల్లారా! సమాజంలో మీరెక్కడ వున్నారు? బానిసల కంటే అధమాధమస్థితిలో గాదా? ఆర్థిక బానిసత్వం మీ ముఖ్యలక్షణం! నిరక్షరత మీముఖ్యయోగ్యత! పల్లెటూళ్ళల్లో తిండికికూడా జరక్కపోవడంచేత యేహులిపని దొరుకుతుందనో యేప్యాక్టరీలో చేరుదామనో పట్టణానికి చేరుకుంటూన్న బీదవాళ్ళూ, రైతుప్రీలు యెంతమందున్నారు: మీకూ తెలుసును, పట్టణాల్లో జీవించడం కష్టతరమని. కాని యేమిటి గత్యంతరం? పాపమాసోదరీమణుల అవస్థ యేమవుతుందో తెలియదూ? ఎవడో రాస్తూ నాలుగుపేళ్ళ నోట్లోకి పోయేఅవకాశాలున్న పెద్దమనిషి, వాళ్ళబీదతనాన్ని అవకాశంగా తీసుకొని తియ్యనిమాటలు చెప్పి ఆమెను వలలో పేసుకుంటాడు. ఆమెను తనకు అవసరం వున్నంతవరకూ వుపయోగించుకుంటూ తర్వాత పాలలోబద్ద యీగిను పారేసినట్లుగా చూడగా

తోసేస్తాడు. ఆ అవస్థలో ఆమె నెత్తిమీద ఒకబిడ్డ భారంకూడా పడుతుంది. దానితోనే ఆమె పతనం ప్రారంభం. దుఃఖకరమైన జీవితాన్ని గడుపుతూ కొద్దికాలంలోనే తన యౌవనాన్ని పోగొట్టుకొని యేరోడ్డు ప్రక్కనో తన జీవితాన్ని ముగిస్తుంది. ఇలాంటి కథలు యెన్నింటినో దినదినమూ వింటూంటాము.

భౌతిక వాంఛల్ని పొందడానికేగదా మానవులిట్లాంటి దురంతాలికి పాల్పడుతూన్నారు. కాని ఆ భౌతికవానిసత్వాన్ని నిర్మూలించడానికి మీరెట్టి యత్నాలను చేస్తూన్నారు? ఓసోదరీమణులారా! కార్మిక కర్షక యువతుల్లారా! మీచిన్నిబిడ్డల్ని ఒడిలోనుంచుకొని పాలిస్తూన్నప్పుడు, భవిష్యత్తులో ఆ బిడ్డలు యెంతబాధ పడవలసివుంటుందో యీ సమాజ నియమాలు వాళ్ళనెంతగా పీడిస్తాయో యోచించడంలేదా? మీ మీ తల్లి తండ్రులు యెల్లాంటి బాధలు పడ్డారో మీభర్తలు, సోదరులూ యెల్లాంటి కష్టాలనుభవించేరో మీజీవితాలు యెల్లాగ తుచ్చంగా వుంటూన్నాయో తెలియబందేదా? మీచెల్లెళ్ళూ: తమ్ములూ, కూతులూ, కొడుకులూ. ముందుముందుకూడా కట్టగుడ్డా, వుండనిల్లా, తినతినీ లేక నిరంతర కష్టాలలో చివికిపోయి యెన్నిబాధలుపడాలో తెలియడంలేదా? మీపెనుకటి వాళ్ళందరూ యెట్లా కృశించి రాలిపోయేరో అట్లే మీముందు సంతతుల వచ్చుకూడా బాధలతో నశించిపోవాలని మీరు కోరుతారా? వాళ్ళుటావా “రేపటి మాకేమిట్రా?” అనే ఆరోచనతో అవసిపోతుండాలనే మీ యిచ్చా? కాస్త కాలక్షేపం చేయాలంటే కల్లుదురాణం తప్ప వాళ్ళరేపీ వుండకూడదనే మీఆశయమా? సామ్రాజ్యవాద ప్రభుత్వ దుష్టయోగి పెట్టుబడిదార్ల ఆశలకి, మీరలూ బలియైపోవలసిందే? మీరెక్కలదీప్తు పల్ల పుత్పత్తియైన వస్తువులపల్ల లాభాయగడించి ముఖాన్ని, అనందాన్ని అనుభవిస్తూన్న ఆసోమరిపోతుల దయా సర్వ భిక్షంపై మీభర్తలూ, పుత్రులూ, కుటుంబాలూ, అవారపడివుండవలసిందేనా? రాజకీయాధిపతులతోను, మతంపేరిట జరిగే చూఢాచారాలపట్లూ, ముష్టుల్ని అజ్ఞానంప

కారంలో వుంచడంచేతా మీలోని మానుషాన్ని తరతరాలనుంచీ అణిచి పెట్టేవుంచేరు. మిమ్మల్ని పీడిస్తూన్న యీదోపిడీవిధానాన్ని కాదనడానికి మీలోని శక్తినింతనీ కేంద్రీకరించుకోండి. మీభర్తలు పొరుషహీనులై, కర్తవ్యతామూఢులై యీ బానిసత్వాన్నే తలొగ్గి భరిస్తూన్నప్పుడు మీ ర'క్తం వుడుకెత్తడం లేదా? కర్తవ్యపదాన్ననుసరించిన వెనుకటి వీర మాతలే మీ కాదర్శం! లెండు; మనల్ని ఇక్కడే నతకబాదలన్నీ అనుభవింపజేస్తూన్న యీ సమాజవిధానాన్ని నాశనంచేయడానికి లేచి రండి!

మన కర్తవ్యం యేమిటి?

ఓ యువకుల్లారా! యువతుల్లారా! కర్నకుల్లారా! కార్మికులారా! సిపాయిలారా! కూలీలారా! మీ హక్కుల్ని గుర్తించండి. మీప్పేహీనులతో గలిసి ఆ సామాజిక విప్లవం కోసం, మూఢవిశ్వాసాల్ని నాశనమొనరిస్తూ నూతనమూ, విశాలమూ అయిన జీవితవిధానాన్ని చూపించే విప్లవంకోసం, ప్రయత్నించండి; మానవుల్లో ఏజమైన స్వాతంత్ర్యం, సమానత్వం, సోదరత్వం, పెంపొందింపజేసే అమహోన్నతాదర్శపూర్వకమైన విప్లవానికై యెదురుచూడండి! మీ మీ కష్టానికి తగిన ఫలితము అప్పుడే కలుగుతుంది. మీయందు విశాలభావం, మానవత్వం, అప్పుడే కలుగుతాయి. మీ బౌతికవాంఛలు అప్పుడే తీరుతాయి. అట్టి నిర్మాణకర విప్లవాన్ని సృష్టించండి.

మాకేమీ సాధనాలు లేవు; ఐకమత్యం లేదు; జనస్రోమతు లేదు; అంటారేమో. మీ నిర్మాణశక్తియే. మీ రెక్కలకష్టమే, మీకాయుధం. మీకోరికలే మీలో ఐకమత్యం కలుగజేస్తాయి. ఇంక సంఖ్యావిషయం చెప్పాలా? ఈ అత్యాచారాల్ని నహిస్తూన్న ఉపసంఖ్యని రెక్కపెట్టండి. సంపన్నులం పొడుగునా రెక్కలు ముక్కలుచేసుకుని అన్నివంటలూ పండించి భూస్వాములరీ, జమీందార్లరీ, ప్రభుత్వానికి, షాహుకార్లకీ యిచ్చేస్తూ పస్తుపడివుంటూన్న ప్యవసాయకులం మనంకోల్లకొద్దీపున్నాం; మూలలోటీ, చట్టులోటీ చోజుకి పదిగుంటలు రెక్కలు విరుచుకుని రక

రకాల బట్టలు నేసేయిస్తూ చింకిరిగుడ్డలు కట్టుకుని చలికీ, గాలికీ బలియో తూన్నదిక్కుమాలిన వాళ్ళం మనం. చేనేతకార్మికులం యెంతమంది వున్నాము! గనుల్లో పనిచేసి మనప్రాణాలుకూడా అర్పించినా, మన కుటుంబాలు మట్టుకు గంజికిగతిలేకుండానే వుంటూన్నాయి; కాని కంపెనీ వాటాదార్లంతా సరికొత్త “రాలు—రాయిన్” కార్లలో షికార్లు కొడుతూనే వున్నారు. మిల్లుగంట కొట్టడంతోనే యిండ్ల కుపోయే పారిశ్రామిక కూలీలని, పెద్దపెద్దపట్టణాల్లో వీధులన్నిటినీ నింపుకొంటూపోతూన్న మనల్ని యెరగరూ వాళ్ళు!

చక్కనిభవనాల్లో పంకాలక్రింద కూర్చుని మిలమిలలాడేదుస్తుల్లో బాగాబలిసి ఎండకన్నెరుగక పోవడంవల్ల ఎర్రగావున్న శరీరాలతోవున్న వాళ్ళ ఒక్క కలంపోటుతో మనల్ని లక్షలకొద్దీమందిని దారుణయుద్ధాలకి పంపుతారు. ఈదుర్మార్గులికి మనసంగతి తెలియదూ? ఆ యుద్ధాల్లో మనం యెవరిప్రాణాలు తీస్తూన్నాము? ఎవరికోసం మన ప్రాణాల్ని అర్పిస్తూన్నాము? ఆలోచించండి. ఒక్కసారి కిళ్ళు తెరవండి. మీ బలంతో మిమ్మల్నే నాశనం చేయిస్తూన్న యీసామ్రాజ్యకాంక్షల పెట్టుబడిదారుల బలం యిప్పుడే మీకు తెలిసిపోతుంది! మీరు సగర్వంగా నిలబడ్డారా వాళ్ళు తెల్లతెలపోతూ నాలిక్కొరుక్కోవలసిందే! అట్లాంటి మీరు లక్షల కొలదీవున్నారు.

నిత్యం అవమానింపబడుతూ తిరిస్కరింపబడే మన సంఖ్యకి హద్దేమిటి? మనం మేలుకొన్నామా, ఉప్పెనలా అన్నిటినీ జుంచి వేస్తాము!

మనం యెప్పుడు ఆత్మవిశ్వాసంతో స్వాతంత్ర్య స్థాపనకై ముందుకి వురుకులామో అప్పుడే యీ పరాన్నభుక్కులూ పరభాగ్యోపజీవులూ, తొలగింపబడతారు. యువకుడా! నీవించా సందేహిస్తూన్నాడా?

